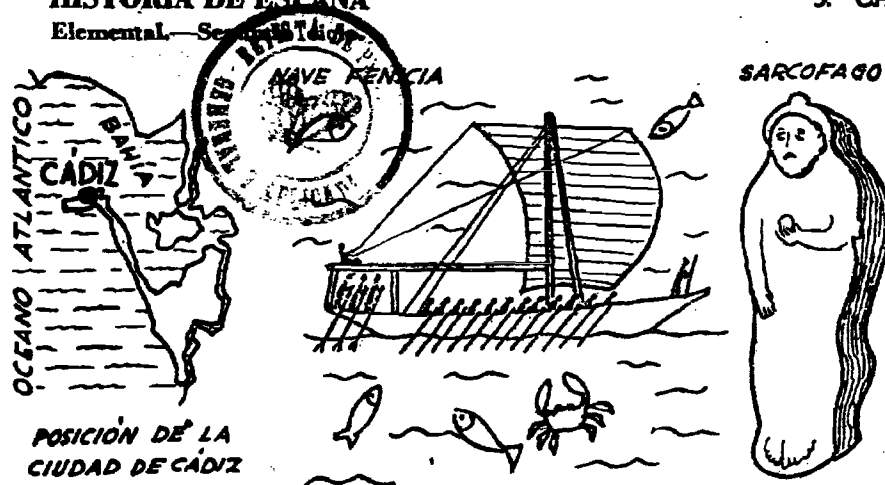


HISTORIA DE ESPAÑA

Elemental.—Segundo ciclo.



El lugar.

Cádiz fue la primera y más importante colonia fenicia en España. Nuestro país ocupa una situación opuesta a la del suyo

en el Mediterráneo, y constituía para ellos una especie de "lejano y fabuloso oeste". Gadir, que quiere decir "fortaleza", se situó sobre dos islas que formaban un magnífico punto en la bahía gaditana.

3. CÁDIZ

Las razones de esta elección fueron:

- Las excelentes condiciones maríneas del lugar.
 - La situación frente a Tartessos, el pueblo ibérico más avanzado.
 - El dominio del estrecho.
 - La semejanza con su país de origen.
- Gadir fue como la capital de toda la Andalucía durante el dominio fenicio y cartaginés, llegando en ocasiones su influencia hasta el Júcar.

Los fenicios.

Caracteres de su país.—Reducido, pobre, rodeado de pueblos más poderosos que impedían su expansión.

Buena madera para construir naves (cedros del Líbano).

Mar tranquilo y buena situación respecto a los países más prósperos de la época.

Espíritu fenicio.—Hábil, mercantil, logra gran expansión sin ejército y sin poderío material.

Buscan en las colonias los productos que necesitan, principalmente metales. Guardan secreto absoluto de sus rutas. Prefieren hun-

dir su buque y morir con él antes que descubrirlos.

No revelan a sus clientes el valor de los productos que reciben de ellos, que cambian por baratijas y bienes de menor precio.

Los fenicios establecen sus ciudades en islas próximas a las costas o en promontorios de fácil defensa. Sus comunicaciones con tierra firme han de hacerse forzosamente por el mar.

Civilización.—No fue original, copian bien la de sus vecinos.

Difunden por el Mediterráneo (inventados o perfeccionados): el vidrio, el alfabeto, los buques de alta mar, la púrpura, la salazón, las monedas...

Sus restos artísticos son escasos: los sarcófagos antropoides de Cádiz son característicos.

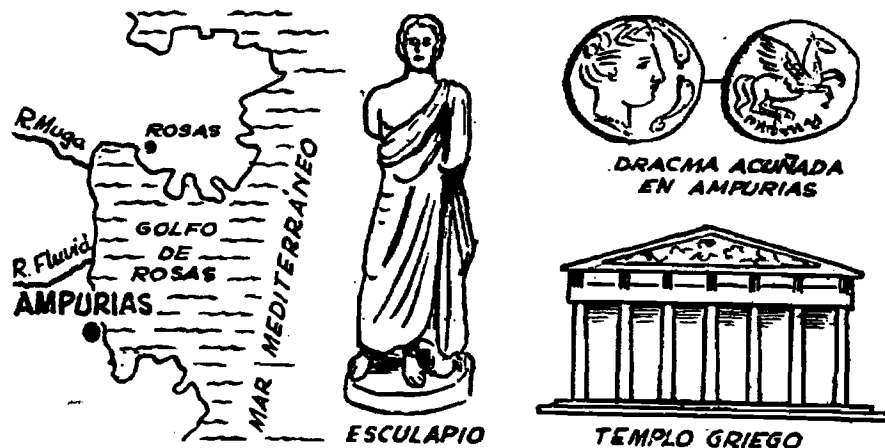
Cartago.

Cartago, que en un principio fue colonia fenicia, hereda la capitania de los púnicos cuando Tiro es tomada por Nabucodonosor, rey de Asiria.

J. N. H.

HISTORIA DE ESPAÑA

Elemental.—Segundo ciclo.



El lugar.

La vieja ciudad de Ampurias se halla emplazada cerca del pueblo actual del mismo nombre, en la provincia de Gerona.

Sus fundadores fueron los griegos de Massalia (Marsella). Estos griegos procedían de Focea (Asia Menor).

La Emporion de los griegos fue estable-

4. AMPURIAS

cida, en primer lugar, en algún islote cercano a la costa, emplazándose luego en tierra firme, en el golfo de Rosas y al sur de la desembocadura del río Fluviá.

Una muralla dividía la ciudad griega de la ciudad española, con una sola puerta por la que se verificaba el tránsito de una a otra.

La influencia de Emporion llegó a extenderse por una amplia zona, como lo demuestran las numerosas monedas encontradas en lugares bastante alejados de la ciudad.

En las excavaciones allí realizadas se han hallado numerosas piezas, entre ellas la famosa escultura de Esculapio.

Otras colonias griegas Rosas, Sagunto y Denia.

Cronología.—La fundación de Emporion tuvo lugar alrededor del 550 antes de Jesucristo. Su mayor esplendor lo alcanzó en los siglos IV y III a. de J. C.

Los griegos.

Caracteres del país.—La Grecia antigua comprendía: la península helénica, las nu-

merosas islas esparcidas por el mar Egeo y las costas del Asia Menor. No eran un estado homogéneo.

Los griegos se hacen navegantes:

- Por la pobreza de su suelo.
- Por el gran desarrollo de sus costas, que tienen muchos puertos naturales.
- Por la abundancia de islas, que permiten establecer puntos de escala en las navegaciones.

— Por la experiencia que les habían proporcionado sus vecinos los fenicios.

Espíritu griego.—Los griegos representan la moderación y el equilibrio.

Cuidaban del cuerpo (gimnasio, atletismo...) y del espíritu (religión, música, teatro...)

Su espiritualidad no les impedía luchar heroicamente en defensa de su patria.

Civilización.—Los griegos, también navegantes y comerciantes, fueron creadores de una alta civilización que ha influido poderosamente sobre nosotros. La ciencia, la filosofía, el arte... deben a los griegos grandes aportaciones.

J. N. H.

GEOGRAFIA

Perfeccionamiento.

EL HOMBRE Y EL PAISAJE

Finalidad.

Partiendo de las características físicas del paisaje local, poner en evidencia la influencia de las mismas en el hombre y las modificaciones que el hombre va introduciendo en el paisaje, que elevan su nivel de vida.

Presentar otros paisajes distintos, tanto de España como de las diversas partes del mundo.

Aumentar el vocabulario técnico-geográfico; ampliar la noción de espacio, pasando del local al regional y, por último, al internacional, y favorecer la comprensión de los variados y diversos fenómenos geográficos y humanos.

Desarrollo.

Primer momento.—Comenzar las lecciones partiendo del paisaje local. Hacer no-

tar cómo sus características físicas influyen en la vida y costumbres de la localidad. Conquistada esta noción, extenderla a la región y distintas regiones españolas: Norte, Centro, Sur, Levante, etc., haciendo hincapié en la distinta estructura física del paisaje, que originan una distinta psicología, manera de ser, estructura social y cultural de sus habitantes.

Segundo momento.—Mediante la utilización de la esfera terrestre, del mapa-mundi o cualquier otro material, presentar la distribución de las tierras y mares, localizando la variedad de tipos humanos: blancos, amarillos, negros, etc., resaltando sus cualidades y características humanas principales y positivas.

Tercer momento.—Estudiar las distintas zonas climáticas, analizando sus variadas estructuras físicas y humanas: paisaje po-

lar y la vida humana en los polos; el desierto y sus exigencias vitales; el paisaje de los trópicos y su sistema de vida, etc.

Cuarto momento.—Hablar de la adaptación del hombre al medio: resaltar el por qué un esquimal no puede vivir en el desierto y un beduino no puede realizar su vida en el polo. Analizar las modificaciones que el hombre introduce en el paisaje: canalización de aguas; repoblación forestal; búsqueda y alumbrado de petróleo; hallazgo de minas; conversión del paisaje de seco en regadío; del paisaje rural en urbano; del agrícola en industrial, etc.

Ejercicios prácticos.

De las distintas regiones españolas recoger en álbum o cuaderno sus principales características, tanto físicas como humanas.

Construir en piezas de papel fuerte los continentes y formar un mapa-mundi.

Utilizando arcilla, plastilina, tizas, papel, etc., construir la maqueta de un país montañoso, por ejemplo Suiza, y analizando la estructura física de su paisaje, pasar

al estudio de sus características humanas.

De las zonas climáticas más salientes: desiertos, polos, trópicos, etc., recoger estampas, grabados, filminas, etc., que den idea de los tipos humanos, su vida y costumbres, así como de la estructura física del paisaje de las distintas zonas.

Ejecución de un gráfico del Plan Badajoz (Ver VIDA ESCOLAR, núm. 38, abril, de 1962).

Realización de un proyecto: ¿Qué se les ocurriría hacer a los alumnos, individualmente o por grupos, para cambiar la estructura del paisaje de su localidad?

Conclusión.

Tanto en el desarrollo de las lecciones como en la realización de los ejercicios, se atenderá a afianzar el vocabulario geográfico; a conquistar la noción del espacio próximo y lejano, y a comprender la razón, el porqué, de los distintos hechos geográficos y su influencia en el hombre y en el paisaje.

V. A.

GEOGRAFIA

Perfeccionamiento.

ESTUDIO DEL PAISAJE LOCAL

Finalidad.

Dar a conocer al escolar los hechos geográficos principales de su localidad, que le servirán de base a una futura ampliación del horizonte espacial.

Desarrollo.

Primero: *Características físicas.*

Situación geográfica: Orientación. Localidades próximas.

Variedad de suelos y subsuelos: Producciones. Industrias.

Clima (temperatura, vientos, lluvias, etc.).

Mediación.

Relieve: Montes, mesetas, llanuras, valles, etcétera.

Aguas (superficiales y subterráneas):

Aprovechamiento.

Vegetación (salvaje y cultivada): Aplicación.

Fauna (animales domésticos y salvajes): Su utilización.

Segundo: *Características humanas.*
Poblamiento (forma de asentarse el hombre a lo largo del tiempo).

Población (habitantes): Gráficas, Emigración. Censo.

Viviendas (modalidad, tipos, condiciones): Diferencias de otras.

Economía (agrícola, ganadera, forestal, minera, industrial, comercial, etc. Importación. Exportación. Producción. Nivel de vida.

Comunicaciones: Areas, terrestres, marítimas.

Estructura social de la comunidad local.

Cultura: Escuelas, Institutos, etc. Alfabetismo, Nivel cultural, Hombres célebres

de la localidad. Apetencia o desidia cultural.

Tradiciones y costumbres: Buscar su raíz. Conservación o rechazo. Modificaciones, Folklore.

Historia de la localidad.

Ejercicios prácticos:

Orientación y vecindad.

Recogida de materiales pétreos y su clasificación.

Gráficas de temperatura, dirección de vientos, lluvias, etc.

Paseos y estudio del relieve.

Recogida de plantas, hierbas y su clasificación.

Recogida de insectos y clasificación.

Disecado de algún pequeño animal.

Gráficas de aumento o disminución de habitantes.

Clasificación de viviendas para su material constructivo.

Gráficas de importación y exportación.

Trazado de la red de comunicaciones.

Gráficas de estructura social (propietarios, empleados, obreros autónomos, etc.).

Instituciones escolares. Estadísticas culturales.

Análisis de las costumbres y tradiciones. Recuperación o supresión. Canciones, bailes y música popular.

Estudio histórico del pueblo: fundación, evolución y futuro.

Conclusión:

Se atenderá a dotar a los escolares:

De un vocabulario técnico-geográfico.

De una orientación para la exacta localización de los hechos geográficos, forma de reproducirlos en esquemas y gráficas, de encontrarlos en el plano, de recoger y clasificar materiales y datos.

De una comprensión razonada de los fenómenos y accidentes geográficos de su localidad.

V. A.

RELIGION

Elemental.

Idea central

Dios nos cuida como un padre.

Actitud

Confianza.

Sugerencias metodológicas: Se trata de un centro de interés que afecta a varios puntos del catecismo, que podrán ser preguntados al terminar la explicación; resulta así un modo indirecto de explicar el contenido de dichos puntos.

Desarrollo.

Hecho real.—Describir a los niños los cuidados de un buen padre (a elegir: un día de lluvia en un descampado, cómo preserva

del frío a su hijo, la cura de una pequeña herida). Presentar, como respuesta, una conducta doble: el niño bueno que aprovecha estos cuidados, y es feliz junto a su "poderoso" padre. El malo rehuye el amor del padre, se molesta y quiere por sí solo salir de los peligros. Que juzguen los niños.

Palabras de Dios.—Ved cuánto nos dio: Gen. 1, 29-31; 2, 7-10; Mt. 6, 26 y 32.

Explicación.—Explique el maestro estos fragmentos de la Escritura.

Conviene aquí una exposición amplia y maravillosa de todos los beneficios del Buen Dios (v. gr.: descripción detallada de la Creación...) que logre espontáneamente en los niños la actitud pedida.

Terminar presentando el ejemplo de Jesús (quien en todos los momentos de su

vida acude a su Padre, Dios: le bendice, le da gracias... Le invoca antes de la multiplicación de los panes, de resucitar a Lázaro).

La confianza lleva a la oración, y Jesús nos enseñó el Padrenuestro.

Control.—Ver si han entendido (relación: cuidados de Dios-Confianza).

— Si les ha comprometido la explicación.

Ante los cuidados de Dios, lo mejor —lo que hace todo niño bueno— es decir con Jesucristo: "Padre nuestro..." (rezarlo).

Canto-oración.—Cantar (previa presentación) el "Santo, Santo..." de la misa comunitaria de Arrondo. Se puede acompañar con gestos que realizarán los niños, ante

una imagen de Dios Creador o de Jesucristo.

Resolución, actividades.—Se puede preparar a los niños para la primera confesión (Dios, por medio de Jesús, cuida y cura nuestros males).

Cuando llegue a casa, abrazaré y daré un beso a mis padres, y les daré muchas gracias porque cuidan de mí.

NBI NUMEROS DEL CATECISMO
(Primer grado):

Primera parte: 7; 15-16; 21.

Segunda parte: 35, 43.

Tercera parte: 74, 75.

J. L. L.

RELIGION

Elemental.

I. Idea central.

Dios nos cuida como un Padre.

II. Actitud a despertar:

Confianza.

III. Notas didácticas:

Este tema es distinto del que podríamos enunciar: Dios es nuestro Padre porque nos da la gracia. Aquí nos fijaremos solamente en las relaciones de "asistencia", no de creación natural ni sobrenatural.

Cuidar de no identificar excesivamente a Dios con la figura de nuestro padre terreno; que puede no ser muy ideal o "fallar".

IV. Desarrollo.

1.° **Historia ambientativa.**—En el momento en que a Tarsicio le rodean ape-

dreándole otros muchachos, aparece el centurión Cuadrato. De un manotazo le libra. Sentimientos de confianza y agradecimiento de Tarsicio.

2.° **Palabras de Dios.**—(La puede leer un niño, besándola después): Ex. 19, 16-20; Mt. 6, 26, 32; Sal. 8 y 65.

3.° **Explicar los dos hechos del Exodo.** Dios que habla desde el trueno (Ex. 14, 15 y siguientes) es también el Dios del mar Rojo, de la nube, del maná, etc. ¿Quién temerá? Trasladar estos hechos a nosotros: en el bautismo nos dio el billete para el cielo (que tantos no tienen), te sigue cuidando en la Iglesia, con la Eucaristía, la Confesión, etcétera.

4.° **Los beneficios de la Creación natural.**—Nos lo da todo para que lo empleemos para ir a la Gloria. El nos da lo bello: las mariposas, las puestas de sol... El nos

da lo útil: la fuerza de la gasolina que mueve los coches, el sol que nos calienta...

5.° **¿Le gusta a la madre que descon- fies de ella? ¿A Dios?**

V. Expresión litúrgica.

Textos del Ordinario de la misa: "¿Qué devolveré al Señor por todo lo que me ha dado?" "Crea y nos das siempre cosas buenas" (final del canon).

VI. Oración.

Reconozcamos que actualmente nos está cuidando: Padre nuestro. Puede recitar el

maestro algún salmo de los citados. O bien, la colecta del domingo 10 de Pentecostés.

VII. Práctica.

— Dibujar un esquema del Exodo: las tiendas, el mar Rojo, la nube, etc. Dios viendo todo.

— Cuidar hoy del hermanito, como Dios te cuida a ti.

— Rezar al principio de la clase siguiente.

Se puede consultar el *Manual del catecismo católico*, Ed. Herder, Barcelona, 1961, tomo I, págs. 103-107.

J. L. L.

RELIGION

Perfeccionamiento.

I. Idea central.

Dios cuida de nosotros como un Padre.

II. Actitud a despertar.

Confianza práctica en El: que nuestra vida sea una vida en común con El.

III. Notas didácticas.

Hay que remarcar que a Dios le interesa ante todo —y a nosotros también—, nuestro bien espiritual, que tiene resonancia en la eternidad. Supuesto esto, es fácil dar una solución satisfactoria al problema del mal, que posiblemente se habrá empezado a plantear el niño.

IV. Desarrollo.

A) *Base de experiencia.*—Pintar las dos actitudes: la del fatalista ("Es el destino;

¿qué le vamos a hacer!") y la del que cree en la dirección de Dios. ¿Quién de los dos vive más feliz? Hacer un paralelo con la situación de un hombre en Cuba, y de otro cuidado de un gran bienhechor (¿Nobel, Rockefeller?)

B) *Sagrada Escritura.*—Gen. 1, 29-31: en el mismo momento de crear, Dios cuida amorosamente del hombre. Salmo 27, 10: "Aunque tu padre o tu madre se olvidaren de ti, Yo no", dice Dios.

Paralelo entre el cuidado de Dios e Israel en el Exodo, y a nosotros. Se puede poner en la pizarra: Dios da la Tierra Prometida, ... a nosotros... Cielo. Les da a Moisés ... Cristo. Les libra de ser esclavos... del infierno. Les guía con la nube... con el Espíritu Santo. Les alimenta con el mané... con la Eucaristía. El agua milagrosa de la roca... la gracia actual. Israel... Iglesia.

C) Si se preguntan el porqué de los dolores, hemos de responderles:

1.º Dios no se goza en nuestro dolor: Cristo curaba a los enfermos.

2.º Dios no nos hizo así: la culpa la tiene el primer pecado.

3.º Ya que hemos de sufrir, Dios nos convierte el sufrimiento en cielo: nos lleva por el dolor a la vida. ¿A quién amó el Padre más que a Cristo, crucificado?

D) *Volver al dato de experiencia.*—Dios, silenciosamente, nos lo va llevando todo para nuestro bien. No es casualidad, ni fatalismo.

V. Expresión litúrgica.

Los cristianos nos acordamos de esto, cuando rezamos el final del canon: "Creas, bendices y nos das cosas buenas". Oración por la paz, tras el Pater Noster.

VI. Oración.

Salmos 8 ó 65. Colecta de las dominicas 7, 16 ó 21 de Pentecostés.

VII. Práctica.

— Encomendar al Señor las penas y alegrías de hoy.

— Escribir en el propio diario una página con las ideas que se hayan sacado.

VIII. Test de control.

Ver M. Fargues, *Tests colectivos de catecismo*, Herder, Barcelona, 1961, pág. 95.

Se puede consultar el *Manual del catecismo católico*, Ed. Herder, Barcelona, 1961, tomo I, págs. 107-113.

J. L. L.

LENGUAJE

Elemental.—Primer ciclo.

AUMENTATIVOS Y DIMINUTIVOS

A. Motivación e invención.

1. Utilizando objetos reales (libros, sillas, etc.) o dibujos que representen un objeto grande y un objeto pequeño, preguntar a los niños el nombre que recibirá cada uno de ellos. (Pueden admitirse las contestaciones: *libro grande, libro pequeño, hombre alto, niño, etc.*)

2. Partiendo de estas respuestas, indicar la *noción* (pero no la *definición*) de aumentativo. (No hay inconveniente en dar a la vez también la de diminutivo, ya que se trata de parejas opuestas de conceptos que se evocan recíprocamente en la mente del niño, sirviendo unos y otros de reflexión mutua.)

3. Cómo llamaremos a:

Un zapato grande	Una chaqueta grande
Un zapato pequeño	Una chaqueta pequeña
Una casa grande	Una pluma grande
Una casa pequeña	Una pluma pequeña

B. Inversión y comprobación.

1. Un zapatito es ..	Una manaza es
Un zapatón es ..	Una manecita es
Un portón es ..	Un perrote es ..
Una puertecita	Un perrito es ..

2. También los adjetivos pueden ser aumentativos y diminutivos. Cuando decimos de alguien que es un *buenazo*, queremos expresar su gran bondad; si decimos

que es *buenecito*, disminuimos, a la vez, las dimensiones de la persona y su grado de bondad. Proponer a los niños los ejemplos siguientes:

De grande	(grandote y grandecito)
De listo	(listote y listito)
De feo	(feote y feito)
De blando	(blandote y blandito)
De dulce	(dulzón y dulcito)

3. Hacer que los niños indiquen las cualidades a que corresponden los siguientes adjetivos:

Fresquito	(Un poco fresco)
Frescachón	(Muy fresco)
Calentito	(Un poco caliente)

Sanote	(Muy sano)
Llanito	(Un poco llano)

4. Dictado.

La temperatura era agradable; hacía *fresquito*; pero de pronto se levantó un *ventarrón* muy fuerte.

Antonio es *gordote* y Daniel es *delgadito*. El mical es un *librazo* y el catecismo es un *librito*.

(Hacer que los niños pongan tres frases en cada una de las cuales entren un aumentativo y un diminutivo, que pueden ser de substantivos o de adjetivos calificativos, indistintamente.)

A. M.

LENGUAJE

Elemental.—Segundo ciclo.

FRASES ANTONIMAS Y SINONIMAS

A. Motivación e inducción.

1. Los niños han formado ya antónimos o contrarios de palabras aisladas. No obstante, conviene que, al iniciarse estos ejercicios, recuerden algunos de los más usuales, tales como *sí, no; antes, después; delante, detrás*. (No hace falta decir que estos ejercicios deben proponerse mediante preguntas sugestivas adecuadas.)

2. Debemos iniciar los ejercicios con los antónimos, siempre más fáciles para el niño que los sinónimos. Así, pues, les proponemos dos frases con sus antónimos correspondientes, en las que la significación contraria se dé mediante una sola palabra:

Antonio irá conmigo de paseo.

Antonio no irá conmigo de paseo.

El día está claro.

El día está oscuro.

3. Dando un paso más, iniciaremos a los niños en la construcción de varias frases antónimas de una dada, cada una con distintos matices de oposición de la idea expresada en la que se propone. Por ejemplo:

El día está muy claro.

El día está poco claro.

El día está obscuro.

El día está muy obscuro.

El día está obscurísimo.

Me gustan mucho los pasteles.

Me gustan algo los pasteles.

Me gustan poco los pasteles.

No me gustan los pasteles.

Aborrezco los pasteles.

Detesto los pasteles.

4. Análogamente se procederá con las frases sinónimas, aunque debemos advertir que su construcción es difícil para los niños. Partiremos de una sencilla, como, por ejemplo:

El coche marchaba velozmente.

El coche iba muy de prisa.

El coche corría como un rayo.

El coche marchaba a mucha velocidad.

B. Inversión y comprobación.

1. Que los niños construyan frases de significado opuesto a las siguientes (una sola frase de expresión absolutamente opuesta a la dada):

Los árboles son muy altos

Las niñas estudian mucho

Estas peras son dulces

2. A base de los mismos ejemplos, hacer que los niños formen frases antónimas, en una progresiva gradación de contrariedad de las ideas, análogamente y como se ha hecho antes en el número 3.

3. Hacer que los niños propongan frases sinónimas de las siguientes:

Los labriegos marchan despacio, esparciendo sobre la tierra la simiente. (Proponer una sola frase sinónima.)

Los faroles iluminaban la calle como si fuera de día. (Que los niños den tres frases sinónimas de la propuesta.)

Las cumbres nevadas resplandecían al sol como relucientes superficies de plata. (Que los niños den tres frases sinónimas.)

A. M.

LENGUAJE

Perfeccionamiento.



A. Inducción y definición.

1. Siempre pensamos algo. Nuestro pensamiento está formado por ideas y conceptos, que se relacionan unos con otros formando complejos más o menos amplios y difíciles. Pero siempre es posible aislar en ellos pensamientos que, ciertamente, se relacionan con los demás, pero que pueden estudiarse por sí solos. Estos pensamientos son las oraciones.

2. Cuando decimos *Francisco come cerezas*, o *Nadie entró en la casa*, expresamos ideas o pensamientos. En el primer caso afirmamos algo. En el segundo, negamos. Tanto en uno como en otro, enunciamos, es decir, expresamos una idea.

3. Podemos dirigirnos a otro y preguntarle: *¿Qué hora es?*, o bien *¿Cómo te lla-*

mas? En este caso preguntamos, porque ignoramos algo y deseamos saberlo.

Otras veces, podemos expresar un deseo, como al decir: *¡Quién pudiera ir a París!*

También podemos mandar algo a otro, como cuando decimos: *Estudia la lección*. Los pensamientos se expresan mediante palabras, formando las más pequeñas unidades del habla, que son las oraciones.

Si afirmamos algo, la oración es *afirmativa*.

Si negamos, *negativa*.

Si expresamos un deseo, *desiderativa*.

Si contiene un mandato o ruego, *imperativa* o *exhortiva*.

Todas las oraciones citadas pueden tener un matiz emocional y entonces se convierten en oraciones *exclamativas*. Por ejemplo: *¡Qué manera de llover!*, *¡Arde la ca-*

sa!, *¡Hasta cuándo va a durar esto!* (Este último ejemplo es de oración interrogativa que, por el matiz emocional, se convierte en exclamativa). Las oraciones exclamativas o de matiz emocional se expresan corrientemente con los pronombres acentuados *qué, quién, cuánto, cuándo, cómo, dónde*.

4. *Definición*.—Oración es el conjunto de palabras que nos sirven para expresar un pensamiento. Según el pensamiento que se exprese, las oraciones pueden ser afirmativas, negativas, interrogativas, desiderativas, imperativas y exclamativas.

B. Inversión y comprobación.

1. Que los niños propongan cuatro oraciones afirmativas y otras cuatro negativas, antónimas de las primeras.

2. Formar cinco oraciones negativas que no tengan relación con las del ejercicio anterior.

3. Formar tres oraciones interrogativas y tres desiderativas.

4. Que los niños formen cuatro ora-

ciones imperativas, expresando el porqué de la orden que en ellas se da.

Ejemplo: *Dame agua* (porque tengo sed).

5. Que formen cinco oraciones exclamativas, dos que sean, a la vez, exclamativas e interrogativas.

6. Que los niños aislen el mayor número posible de oraciones, indicando a qué clase pertenecen cada una de ellas en el siguiente texto:

—¿Quién es ese hombre ridículo?

—preguntó Martín a su hermosa pareja.

—Es uno de los primeros galanes de la corte: un joven del mejor gusto—contestó Susana.

—Y, ¿en qué se ocupa?

—¿En qué se ocupa? Es rara pregunta. En nada. Pero; ¿es que las personas de etiqueta necesitan ocuparse de algo?

(De *El audaz*, de Pérez Galdós, tomo IV, pág. 271).

A. M.

MATEMATICAS

Enseñanza elemental-Primer curso.

Cuestionario.

Iniciación a la medida empleando unidades naturales.—Comparación de formas distanciadas a simple vista.

Objetivos.

Que los alumnos adquieran la idea de longitud y medida de la misma. Que se den cuenta:

a) de la necesidad de establecer unidades fijas de medida.

b) de la necesidad de utilizar distintas unidades según la longitud que se trate de medir.

Ejercicios.

Los alumnos podrán realizar ejercicios del tipo de los siguientes:

—Medir en pasos la sala de clase, a lo ancho y a lo largo.

—Medir en pasos distancias previamente marcadas en el patio o campo escolar.

—Medir en palmos—distancia desde la punta del dedo meñique a la del pulgar con la mano extendida todo lo posible—la propia estatura y la de otros alumnos. Los niños se acercarán a una pared en la que se habrá sujetado con chinchetas un papel blanco a la altura aproximada de sus cabezas. La altura de cada niño se señala sobre el papel y los alumnos medirán en palmos la distancia de la señal al suelo.

—Medir en pies—distancia del talón a la punta de los dedos—longitudes apropiadas. Dentro del aula puede medirse su anchura, la distancia entre las patas de una mesa, el ancho de la puerta, etc. Fuera del aula, en el patio escolar, se colocan dos sillas u otros objetos a diferentes distancias y se hará que los niños midan en pies la distancia que los separa.

Estos ejercicios pueden combinarse con

un sencillo juego: Se traza en el suelo un círculo de unos 20 centímetros de diámetro. Situados todos los niños a la misma distancia, cada uno lanza una chapa o una piedra, tratando de situarla lo más próxima posible al centro del círculo. Gana el que consigue acercarla más. La distancia de las distintas chapas al centro del círculo se mide en pies, palmos y dedos.

Los escolares pronto se dan cuenta de la necesidad de que sea uno solo el que efectue las medidas para que sean válidas. (Necesidad de fijar la unidad de medida). Esta u otras experiencias semejantes servirán de punto de partida para hacer ver a los niños la necesidad de fijar las unidades de medida.

—Medir, en palmos, segmentos rectilíneos trazados en la pizarra o en el suelo.

—Apreciar a ojo la distancia entre dos objetos y verificar después la medida en pies o en palmos.

Observaciones.

Estos ejercicios tienen por objeto acostumar a los niños a efectuar compara-

ciones, a apreciar distancias y a medir por aplicación sucesiva de una unidad de medida (iteración). Han de servir, ante todo, para preparar la introducción de las unidades del sistema métrico decimal al poner de manifiesto la insuficiencia e imprecisión de las "unidades naturales". Las medidas sólo en contados casos podrán expresarse exactamente con pasos, pies y palmos. De esta observación repetida se partirá para hacer ver a los alumnos la necesidad de utilizar unidades más precisas con sus divisores y múltiplos.

Es conveniente que los escolares se acostumbren a anotar las medidas efectuadas en cuadernos, en hojas de papel o en pizarras.

Los ejercicios deben ser realizados repetidamente por todos los alumnos. Según Piaget, que ha estudiado profundamente la formación de los conceptos matemáticos en el niño, éste no puede aprender por medio de meras observaciones, sino que sus propios actos tienen que constituir sistemas de operaciones mentales.

O. S.

MATEMATICAS

Enseñanza elemental-Segundo curso.

Cuestionario.

Nociones de doble y mitad. Idea de tercio y triplo.

Ejercicios y sencillos problemas a base de intuición.

Objetivos.

Que los alumnos adquieran la idea de mitad y tercio en relación con las de doble y triple.

Material.

Hojas de papel, cortadas en forma de círculos, cuadrados y rectángulos.

Ejercicios.

Se entrega a los alumnos el material y, ante su vista, el maestro pliega un círculo

de papel por la mitad y les pide que hagan lo mismo. Resultan *dos partes iguales*. Cada una es la *mitad* del círculo.

—Escribir en cada una de las partes $1/2$.

—Colorear una de las mitades de un color y la otra de otro.

—Cortar el círculo de papel en dos partes siguiendo el doblado y superponerlas sobre otro círculo del mismo tamaño. Hacer ver a los alumnos que *con las dos mitades* tenemos el círculo completo. Este es el doble de cada parte.

—Dibujar en la pizarra un círculo y dividirlo en dos partes iguales por un diámetro. Rayar una de las partes.

—Pedir a los alumnos que doblen en dos partes iguales uno de los cuadrados de papel. (Pueden hacerlo en el sentido de la diagonal o perpendicularmente a los lados. Para nuestro objeto actual es indiferente). ¿Qué es, con respecto al cuadrado, cada una de las dos partes resultantes? Escri-

bir en cada parte $1/2$. Seguir el mismo proceso que en el caso anterior: colorear cada parte, cortar, superponer y dibujar en la pizarra rayando una de las partes.

—Plegar rectángulos de papel en tres partes iguales. Cada parte es un tercio del total. Escribir en cada parte $1/3$. Colorear cada parte de un color diferente. Dibujarlo en la pizarra.

—Cortar rectángulos de papel en tres partes iguales y superponerlas a otro rectángulo del mismo tamaño. ¿Qué es el rectángulo grande con respecto a cada una de las partes?

Preguntas.

¿Qué nombre damos a cada una de las dos partes iguales en que dividimos una cosa?

¿Cuántas mitades tiene una unidad?

¿Cuántos tercios tiene una unidad?

¿Cuántas unidades se tienen con $6/3$?

¿Cuántas manzanas se necesitan para tener el doble de 8?

Problemas.

—Juan tiene 2 lápices y su hermano el doble. ¿Cuántos lápices tiene el hermano de Juan?

—Luis tiene 4 bolas y Pedro el triple que Luis. ¿Cuántas bolas tiene Pedro? (Repetir la pregunta variando los datos).

Expresión gráfica.

¿Qué fracción del total representa la parte rayada en cada figura?



O. S.

MATEMATICAS

Enseñanza elemental-Tercer curso.

Cuestionario.

Sistema métrico.—Múltiplos y submúltiplos del metro.

Objetivo.

Que los alumnos comprendan las relaciones entre el metro y sus múltiplos. Que aprendan a expresar una medida en distintas unidades (cambio de unidad).

Material.

Un decámetro de cinta, un metro, un doble decímetro.

Ejercicios.

Los alumnos han adquirido en cursos anteriores la idea de decena, centena y millar, así como la de décima, centésima y milésima. Basados en ellas no es difícil darles

las de los múltiplos y submúltiplos del metro.

—Desarrolla el Dm. y comprobar con el metro que mide 10 metros. (Debe hacerlo el mayor número posible de alumnos). Si no se posee un Dm. se medirán los diez metros en el patio escolar.

La decena de metros recibe el nombre de decámetro (Dm.). (Explicar el significado de la palabra "deca"). Cada Dm. equivale a diez metros.

La centena de metros recibe el nombre de hectómetro (Hm.). Explicar el significado de la palabra "hecto". Cada Hm. equivale a cien metros.

El millar de metros recibe el nombre de kilómetro (Km.). Explicar el significado de la palabra "kilo". Cada Km. equivale a mil metros.

—Escribir en la pizarra el siguiente cuadro:

Km.	Hm.	Dm.	m
Millar de metros: 1.000 m.	Centena de metros: 100 m.	Decena de metros: 10 m.	Metro

—Medir una longitud menor de un metro y mayor de un decímetro (puede ser la anchura de un pupitre, un plumier, un libro, etc.). ¿Cómo expresar esta medida que no llega al metro? Partiendo de esta experiencia, explicar cómo el metro se divide en diez partes iguales que, según ya saben, son décimas. En este caso décimas de metro, que reciben el nombre de decímetros (dm.).

La décima de metro recibe el nombre de

decímetro (dm). Un metro equivale a diez decímetros.

Una centésima de metro recibe el nombre de centímetro (cm). Un metro equivale a cien centímetros.

Una milésima de metro recibe el nombre de milímetro (mm). Un metro equivale a mil milímetros.

—Completar en la pizarra el cuadro siguiente. Los alumnos lo copiarán en sus cuadernos.

kilómetro Km	hectómetro Hm	decámetro Dm	metro m	decímetro dm	centímetro cm	milímetro mm
Millar de metros 1.000 m.	Centena de metros 100 m.	Decena de metros 10 m.		Décima de metro 0,1 m.	Centésima de metro 0,01 m.	Milésima de metro 0,001 m.

O. S.

CIENCIAS NATURALES

Perfeccionamiento.

Subdivisión III

COMPROBACION DE LA TAREA DE ESTUDIO DE LA SUBDIVISION II

¿Cuáles son las partes principales de una planta completa?

A)

1. R
2. T
3. H
4. F
5. F

B) Las funciones de la hoja del vegetal son:

1. R
2. T
3. C

C) 1. En la respiración las hojas consumen.

2. En la transpiración desprenden ...
3. En la función clorofílica producen.

D) 1. La raíz absorbe las sustancias disueltas por medio de los

2. El extremo de la raíz está protegido por la
3. Además de la raíz principal puede haber raíces
4. La raíz crece hacia la en sentido opuesto al

E) Las partes principales de una hoja vegetal son:

1. L
2. P
3. V

(Concediendo un punto por cada pregunta acertada; el máximo de puntos en calificación es de 28.)

F) Las dos caras opuestas de una hoja se denominan:

1. H
2. E

G) La hoja tiene también:

1. N
2. E

H) Escribe tres nombres de plantas que sirvan como alimento:

1.
2.
3.

1) Escribe tres nombres de plantas medicinales:

1.
2.
3.

Claves

A. 1) Raíz; 2) Tallo; 3) Hojas; 4) Flores; 5) Fruto.

B. 1) Respiración; 2) Transpiración; 3) Clorofílica.

C. 1) Oxígeno; 2) Agua; 3) Oxígeno.

D. 1) Pelos absorbentes; 2) Cofia; 3) Secundarias; 4) Tierra, tallo.

E. 1) Limbo; 2) Pecíolo; 3) Vaina.

F. 1) Haz; 2) Envés.

G. 1) Nervaduras; 2) Estomas.

H. 1); 2); 3)

I. 1); 2); 3)

Observaciones.

G. G.

CIENCIAS NATURALES

Perfeccionamiento.

SUBDIVISION IV

CLASIFICACION DE LAS HOJAS

Mediante el material que haya sido recogido y conservado (sugerencia de ejercicios de aplicación de la subdivisión I) se procederá a la motivación para que los alumnos bajo la guía del maestro procedan a una clasificación sencilla de las hojas por sus características más salientes.

Ejercicio. — Formación, con el material conservado, un "Cuadro Clasificador". (Véase VIDA ESCOLAR, núm. 41, pág. 14.) Si no hay la suficiente variedad en el material recogido, dejar los huecos pertinentes. Esto servirá para estimular a los alumnos a obtener aquellas muestras de hojas de

las características que hayan faltado, lo cual supone un buen incentivo.

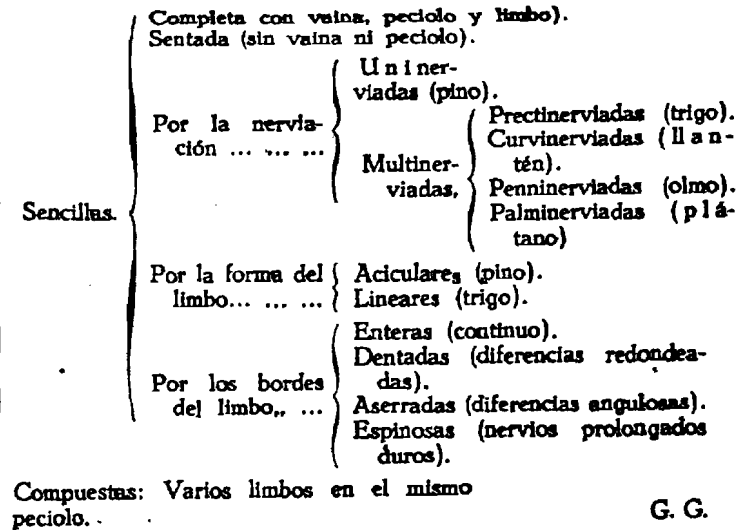
Orientaciones prácticas.—Normas sencillas para la confección de la carpeta herbario de cada alumno.

Experimentación.—Se comprobará si las semillas (véase Subdivisión I) han germinado y si pueden observarse las nuevas plantas.

Sugerencia.—Comentario sobre las plantas recientes y preparación del incentivo para la próxima clase sobre la Germinación.

Observaciones.

Características de las hojas



G. G.

CIENCIAS NATURALES

Perfeccionamiento.

Subdivisión V

GERMINACION

Motivación.

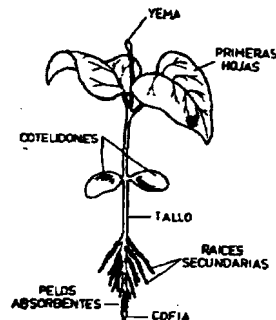
Mediante la cajita con las plantas germinadoras que ya conocen los niños.

Observación y análisis.

El maestro habrá preparado con tiempo suficiente una planta joven (véase la figura) de alubia, lavándola hasta que quede bien limpia de tierra. Esta plantita será muy apropiada para la observación y el análisis. Podrá compararse con una de las plantas jóvenes de otra especie, de la cajita experimental de germinación.

Explicación sucesiva de los diferentes cambios germinatorios y de crecimiento des-

de la semilla (alubia) hasta que se transforma en nueva planta.



Condiciones para que germine la semilla: internas (normalmente constituida, madurez completa y embrión vivo); externas (aire, agua, temperatura). Estas condiciones pueden ser comprobadas mediante experimentación.

Recapitulación.

Interrogatorio para comprobar lo asimilado por los alumnos.

Experimentación.

Varios experimentos pueden hacerse en la escuela sobre la germinación. Entre otros, por ejemplo, los siguientes:

1. Colocar en buenas condiciones externas de germinación dos semillas de alubia: una íntegra, otra sin embrión.
2. Colocar sobre un vaso de agua una tela metálica y sobre ella semillas para que se humedezcan. Someterlas a observación.
3. Si las semillas son muy pequeñas pueden ser colocadas entre dos trozos cua-

drados de cristal rodeadas de serrín, que se humedecerá con la frecuencia necesaria.

4. Mediante tres recipientes (uno con exceso de agua, otro con agua suficiente, otro sin ella) demostrar que sin agua no hay germinación y que el exceso es perjudicial.
5. Las semillas de diferentes especies necesitan distinto tiempo para germinar. Sembrar en una cajita dos especies distintas y observar la de germinación más rápida.
6. En un tubo de cristal se colocan semillas y se humedecen. Germinan primero las más cercanas a la boca del tubo. Luego las intermedias. Las últimas se estropean por falta de aire.
7. La temperatura entre los 20 y 30 grados es la más favorable. Cuando la temperatura exterior es baja puede comprobarse que germina antes la semilla sembrada en una maceta dentro de la escuela que otra en una maceta en la ventana (en la parte exterior del aula).

G. G.