



GOVERN DE LES ILLES BALEARS

Conselleria d'Educació i Cultura

Direcció General d'Ordenació i Innovació

CURRÍCULUM INTEGRAT DE LENGÜES

Segon nivell de concreció

INDEX

- 1. Justificació**
- 2. Proposta de segon grau de concreció curricular**
 - a. Objectius generals**
 - b. Continguts:**
 - **Procediments**
 - **Actituds**
 - **Conceptes**
 - c. Criteris d'avaluació**

JUSTIFICACIÓ

La present proposta de segon nivell de concreció curricular, continua en la línia del primer nivell curricular i, per tant, fa un enfocament integrador de l'ensenyament de la llengua catalana i literatura i la llengua castellana i literatura. Aquesta integració és el resultat de la convergència d'objectius, de plantejaments didàctics similars i d'àmbits de reflexió comuns, i pretén, entre d'altres finalitats, evitar repeticions, unificar la terminologia emprada, optimitzar el temps, reforçar els continguts.

L'enfocament integrador facilita la transferència d'aprenentatges lingüístics, sobretot els relacionats amb la competència comunicativa de l'alumnat i, a més, enriqueix la seva competència plurilingüe, imprescindible a la societat actual.

S'ha de ser conscient que el Currículum Integrat de Llengües (CIL) requereix una planificació conjunta de les matèries, per tal d'assegurar una bona coordinació de les programacions i les activitats didàctiques, i una bona transferència dels aprenentatges de l'alumnat. Amb la planificació conjunta contribueix a evitar repeticions i interferències i augmentar el rendiment del treball a classe i tenir molt present, per un altra part, que els trets particulars de cadascuna de les llengües han de ser adquirits per separat.

L'elaboració d'aquest model de segon nivell s'ha d'adaptat necessàriament al Decret 125/2000, de 8 de setembre i al Decret 67/2000 de 4 de març, els quals defineixen el primer nivell de concreció del CIL.

NIVELLS DE CONCRECIÓ CURRICULAR

La LOGSE planteja tres nivells de concreció curricular que assegurin els aspectes comuns de l'educació que tot l'alumnat d'una etapa ha de rebre, amb uns objectius, continguts i criteris d'avaluació bàsics (primer nivell de concreció); l'adaptació de l'educació a la realitat de cada centre escolar, amb els projectes curriculars de centre seqüenciats per cicles (segon nivell de concreció); i l'adaptació a la realitat de l'alumnat, amb les unitats didàctiques (tercer nivell de concreció).

Primer nivell de concreció

És prescriptiu i ve fixat per la Conselleria d'Educació i Cultura. Dóna les directrius generals sobre què ensenyar a cada àrea i amb quins objectius. Conté els objectius generals de l'àrea, els continguts, els objectius referits a aquests continguts, els criteris

d'avaluació, i les orientacions didàctiques per a l'ensenyament-aprenentatge i per a l'avaluació.

Segon nivell de concreció

És el desenvolupament i l'organització per a tota l'etapa dels continguts i dels criteris d'avaluació enunciats en el primer nivell. No és una programació per a l'aula, sinó que és l'explicitació dels continguts bàsics del currículum en un determinat ordre i d'acord amb uns criteris, de manera que permeti la programació de cada curs i l'elaboració posterior d'unitats didàctiques.

El segon nivell ha d'anar inclòs dins el Projecte Curricular del centre (PCC), adaptant el primer nivell a les seves característiques socioculturals i geogràfiques i a les necessitats específiques de l'alumnat, per tal d'orientar i donar coherència al treball general del centre i a l'individual de cada professor/a.

Aquesta proposta de seqüenciació de segon nivell de concreció és genèrica, i no s'han pogut tenir en compte els diversos factors contextuais que determinen l'especificitat de cada centre. Però, amb les pertinents modificacions, pot ajudar el professorat en la seva tasca educativa.

El model que es presenta, perquè sigui vàlid per a un centre determinat s'ha d'adaptar a l'alumnat concret i al context i haurà de ser consensuat pel claustre. Només després podrà ser incorporat en el PCC.

Malgrat la importància que a la LOGSE tenen els temes transversals, aquesta proposta no desplega aquests continguts ja que no són específics de cap àrea en concret. La seva tria i aplicació han de ser un acord de tota la comunitat educativa i han de quedar reflectits en els seus PEC i PCC.

Tercer nivell de concreció

El tercer nivell de concreció d'una àrea precisa en detall què, com i quan ensenyar i avaluar. És la materialització a l'aula del segon nivell, és la programació que, per àrea o de forma interdisciplinària, elabora el professorat.

Quan es fan les programacions en aquest nivell s'han de tenir en compte les necessitats educatives de l'alumnat (adequació a la diversitat, interessos...), els recursos pedagògics del centre i l'opció del professorat pel que fa a metodologies didàctiques concretes.

DESCRIPCIÓ DE LA PROPOSTA

El primer nivell de concreció del currículum de les Illes Balears, segons s'especifica abans, és prescriptiu i indica les directrius generals sobre què s'ha d'ensenyar a cada àrea. Respectant aquesta definició, la proposta de segon nivell de concreció de la Conselleria d'Educació i Cultura presenta una distribució organitzada de forma sensiblement diferent a la del primer nivell.

Estructura i ordre dels continguts

L'estructura general del 1r nivell ve dividida en quatre blocs: comunicació oral, comunicació escrita, la llengua i les cultures i la llengua i els mitjans de comunicació. Aquesta divisió en blocs que determina el primer nivell assenyalat la importància i varietat dels continguts de llenguatge.

La proposta de segon nivell que es presenta no divideix els continguts en blocs sinó que:

- Relaciona en primer lloc els continguts del bloc de comunicació oral amb tots els demés i per tant són la base de l'estructura que es presenta.
- Segueix la idea de partir del llenguatge oral per arribar a llenguatge escrit, a la cultura i als mitjans de comunicació.

L'estructura proposada és la següent:

1. Objectius generals
2. Continguts:
 - Procediments
 - Actituds
 - Conceptes
3. Criteris d'avaluació

La metodologia no es concreta en aquest segon nivell a causa de que ja està explícita en el primer nivell de concreció curricular i també en el document "Orientacions pedagògiques i organitzatives per a l'aplicació del currículum integrat de llengües" que la Conselleria d'Educació i Cultura ha publicat.

A partir d'aquestes orientacions cada centre en concret podrà decidir, dissenyar i posar en pràctica la metodologia que trobi adient segons el seu context i els recursos materials i humans dels quals disposa.

Continguts

Es fa palesa la gran quantitat de continguts comuns que tenen el català i el castellà. Cada centre i segons els seus criteris pot fer una proposta pròpia de distribució de continguts comuns en l'àmbit de cada llengua.

Procediments

El llenguatge és un eix bàsic i interdisciplinari de l'ensenyament. Els procediments de llenguatge són els mediadors de les relacions i interaccions personals, un instrument central d'aprenentatge i, també els mediadors entre les àrees curriculars. Per tant el llenguatge en l'educació primària és, en primera instància, un contingut procedimental. Per aquest motiu en aquesta àrea els procediments precedeixen als conceptes.

Els continguts procedimentals s'han seqüenciat en general de forma progressiva per cicles, i en alguns s'ha indicat a quin cicle s'ha d'iniciar i finalitzar el seu aprenentatge.

Actituds

Les actituds precedeixen els conceptes perquè a primària l'actitud dels infants i dels educadors és primordial per poder aconseguir un bons resultats d'aprenentatge.

Conceptes

Els conceptes que s'especifiquen, i tal com s'indica en el primer nivell de concreció no han de ser objecte d'estudi en si mateixos, sinó que són els conceptes-guia que el mestre ha de tenir presents a l'hora de programar les unitats didàctiques.

En aquesta proposta de 2n nivell de concreció els conceptes estan dividits en comuns i propis de cada llengua i sense una seqüenciació. Un dels motius principals de la no seqüenciació dels conceptes és que el professorat els ha de tenir presents en tota l'etapa i els alumnes els han d'anar adquirint cíclicament mitjançant els procediments.

Criteris d'avaluació

Els criteris d'avaluació pràcticament tots són comuns a cada una de les llengües oficials de la nostra comunitat autònoma. Així i tot, a l'hora de concretar-los en un tercer nivell, s'ha de tenir en compte aspectes com quina ha estat la llengua en la qual s'ha iniciat la

lectura i l'escriptura, quin és el grup d'alumnes al qual van dirigits i que la llengua vehicular és el català.

Els criteris d'avaluació es presenten de forma més desglossada, sequenciats per cicles i sense comentari. Els comentaris estan explicats en el primer nivell de concreció de forma extensa.

Molts dels continguts es poden introduir en una sola llengua degut a que els coneixements i les destreses es transfereixen d'una llengua a l'altra, però és convenient realitzar l'avaluació de la majoria de criteris en ambdues llengües per comprovar el grau de consecució i assimilació dels continguts en cada una d'elles.

PROPOSTA DE SEGON NIVELL DE CONCRECIÓ CURRICULAR

OBJECTIUS GENERALS

1. Comprendre missatges lingüístics de diferents tipus, literaris o pràctics (manuels d'instruccions, guies, formularis, receptes de cuina...), com també d'altres codis (gràfics, icònics, gestuals...).
2. Saber expressar-se amb correcció oralment (coherència, domini de l'enunciat, pronúncia, entonació...), per escrit (narració, descripció, diàleg, cartes...) i amb altres codis extralingüístics segons la situació comunicativa o les necessitats de l'edat.
3. Comprendre textos orals emesos en les diferents modalitats lingüístiques de la llengua catalana i de la castellana, mostrant-hi interès i respecte i aplicar-ho a noves situacions d'aprenentatge.
4. Interpretar i produir missatges lingüístics i no lingüístics (gràfics, icònics, gestuals...) amb diferents intencions comunicatives.
5. Conèixer, respectar i interessar-se per la diversitat lingüística de l'Estat espanyol i de la societat en general, valorant-ne l'existència com un fet cultural enriquidor i integrador.
6. Valorar la necessitat d'assolir l'ús normalitzat del català.
7. Adoptar una actitud de respecte davant les aportacions dels altres en l'intercanvi comunicatiu oral, seguint unes normes de comportament democràtiques.
8. Utilitzar la lectura i l'escriptura com a font de plaer, d'informació i d'aprenentatge i avançar en la bona comprensió del text escrit, en la fluïdesa i domini de la lectura silenciosa i en l'ús del diccionari.
9. Desenvolupar la sensibilitat estètica i comunicar-se de manera creativa en l'ús personal de la llengua.
10. Millorar les pròpies produccions escrites per mitjà de la reflexió sobre els aspectes

formals de la llengua, a partir sempre d'una lectura o d'un text propi.

11. Reflexionar sobre la llengua i el seu ús i desvetllar el sentit crític envers expressions que comporten discriminació per raó de classe, raça, gènere, creences, etc.

12. Utilitzar la llengua com a instrument per a l'adquisició de tècniques (discussió, observació, documentació, esquema, guió, resum, notes) que facilitin nous aprenentatges en les diferents àrees del currículum.

13. Mantenir una actitud reflexiva i crítica davant els mitjans de comunicació, i fer ús d'aquests per a la producció d'activitats d'expressió oral, escrita i comunicatives en general.

CONTINGUTS

PROCEDIMENTS

LA COMUNICACIÓ ORAL I ESCRITA		
1er cicle	2on cicle	3er cicle
(1) Comprensió d'oracions i textos, senzills de diversos tipus. Interpretació de la simbologia implícita de moviments corporals i de l'entonació de paraules i oracions.	Comprensió d'oracions i textos de diversos tipus a partir de situacions informals per passar a situacions formals., i interpretació de la simbologia implícita de moviments corporals i de l'entonació de paraules i oracions.	Comprensió d'oracions i textos, de diversos tipus, en situacions formals, reals i simulades més extenses.
Audició atenta i crítica	Audició atenta i crítica	Audició atenta i crítica
Interpretació de la simbologia implícita de moviments corporals i de l'entonació de paraules i oracions.	Interpretació de la simbologia implícita de moviments corporals i de l'entonació de paraules i oracions.	Interpretació de la simbologia implícita de moviments corporals i de l'entonació de paraules i oracions.

		Anàlisi d'oracions i de textos identificant les diferents situacions de la comunicació i diferenciant els elements essencials i secundaris de la descripció d'un objecte o d'una imatge.
Reproducció fidedigna de textos i successos reals	Reproducció fidedigna de textos i successos reals	Reproducció fidedigna de textos i successos reals
(2) Iniciació a la interpretació i la reproducció de llenguatges alternatius i complementaris especials, necessaris a cada centre en concret: blis, SPC, braille...	Iniciació a la interpretació i la reproducció de llenguatges alternatius i complementaris especials, necessaris a cada centre en concret: blis, SPC, braille...	Interpretació i reproducció de llenguatges alternatius i complementaris especials, necessaris a cada centre en concret i observació i distinció de llenguatges que puguin utilitzar altres persones que presentin minusvalies relacionades amb la comunicació.
(3) Ús dels mecanismes que reflecteixen els elements del discurs: persones, espai, temps i finalitat dins activitats quotidianes i pròximes als infant.	Ús dels mecanismes que reflecteixen els elements del discurs: persones, espai, temps i finalitat dins activitats quotidianes.	Ús i diferenciació dels mecanismes que reflecteixen els elements del discurs: persones, espai, temps i finalitat dins activitats quotidianes i més allunyades.

(4) Participació en converses, en grans i petits grups, espontànies o planificades.	Participació activa i ordenada en diferents situacions d'interacció més formals, en grans i petits grups, espontànies o planificades de manera atenta i respectuosa.	Participació activa i ordenada en situacions d'interacció més formals emprant estratègies més elaborades.
(5) Interpretació de missatges que expressen diverses intencions (sentit humorístic, discriminatoris...)	Interpretació de missatges que expressen diverses intencions (sentit humorístic, discriminatoris...)	Interpretació i anàlisi de missatges que expressen diverses intencions (sentit humorístic, discriminatoris...)
Ús de les paraules amb el significat precís segons el context.	Ús correcte de les paraules amb el significat precís segons el context.	Ús correcte de les paraules amb el significat precís segons el context.
(6) Inici al resum oral de textos	Resum oral i escrit de textos senzills.	Resum oral i escrit de textos
Adquisició d'estratègies i tècniques per educar la memòria comprensiva	Adquisició d'estratègies i tècniques per educar la memòria comprensiva	Adquisició i utilització d'estratègies i tècniques per educar la memòria comprensiva
Adquisició de tècniques per sintetitzar textos.	Adquisició de tècniques per sintetitzar textos.	
		Síntesi de textos a través de tècniques diverses
	Identificació de les idees principals d'un text	Identificació de les idees principals i secundàries d'un text.
(7) Comentari oral de les impressions	Anàlisi, comentari, reflexió i judici personal	Anàlisi, comentari, reflexió i judici personal

obtingudes dels textos	oral dels textos	oral i escrit dels textos
	Reflexió sobre els continguts temàtics	Reflexió sobre els continguts temàtics
(8) Recerca de textos a partir de criteris necessaris per desenvolupar un tema.	Recerca de textos a partir de criteris necessaris per desenvolupar un tema.	Recerca de textos a partir de criteris necessaris per desenvolupar un tema.
	Treballar la informació establint criteris de selecció de textos	Treballar la informació establint criteris de selecció de textos.
(9) Adquisició de criteris per millorar i acabar les pròpies produccions	Adquisició de criteris per millorar i acabar les pròpies produccions	Adquisició de criteris per millorar i acabar les pròpies produccions
(10) Discriminació auditiva de sons vocàlics i consonàntics.	Discriminació auditiva de sons vocàlics i consonàntics	
Producció de sons, síl·labes, accents, paraules, oracions amb correcta accentuació prosòdica i discriminació fonètica.	Producció de sons, síl·labes, accents, paraules, oracions amb correcta accentuació prosòdica i discriminació fonètica.	Producció i de sons, síl·labes, accents, paraules, oracions amb correcta accentuació prosòdica i discriminació fonètica.
Separació sil·làbica.	Separació sil·làbica.	Separació sil·làbica.
Reconeixement de la síl·laba tònica i les síl·labes àtones.	Reconeixement de la síl·laba tònica i les síl·labes àtones.	
(11) Adquisició de l'habilitat de la lectura:	Adquisició de l'habilitat de la lectura:	Consolidació de l'habilitat de la lectura:

mecànica i comprensió	mecànica i comprensió	mecànica i comprensió
Inici de la lectura silenciosa; interiorització de la comprensió lectora.	Lectura silenciosa; interiorització de la comprensió de textos escrits	Lectura silenciosa; interiorització de la comprensió de textos escrits
Adquisició d'estratègies i habilitats per a la lectura expressiva i comprensiva.	Ús d'estratègies i habilitats per a la lectura expressiva i comprensiva.	Ús d'estratègies i habilitats per a la lectura expressiva i comprensiva.
		Lectura expressiva amb correcta pronunciació, ritme i entonació
Audició de textos llegits per imitar-ne la lectura	Audició de textos llegits per imitar-ne la lectura	
(12) Discriminació i escriptura de grafies lligades o separades amb una cal·ligrafia clara i ordenada	Discriminació i escriptura de grafies lligades o separades amb una cal·ligrafia pròpia, clara i ordenada	Escriptura de grafies lligades o separades amb una cal·ligrafia pròpia, clara i ordenada
Experimentació, domini i control del gest gràfic fi	Domini i control del gest gràfic fi	Domini i control del gest gràfic fi
Experimentació amb diferents tipus de suport, eines, pautats i fonts i mides cal·ligràfiques	Utilització de diferents tipus de suport, eines, pautats i fonts i mides cal·ligràfiques	Utilització de diferents tipus de suport, eines, pautats i fonts i mides cal·ligràfiques
Control de l'espai gràfic per a l'escriptura	Control de l'espai gràfic per a l'escriptura	Control de l'espai gràfic per a l'escriptura

	Adquisició dels hàbits d'ordenació i presentació dels textos escrits	Adquisició dels hàbits d'ordenació i presentació dels textos escrits
--	--	--

SISTEMA DE LA LLENGUA

1er cicle	2on cicle	3er cicle
(13) Iniciació a la producció ordenada d'oracions i textos utilitzant alguns recursos de cohesió.	Producció ordenada d'oracions i textos utilitzant els diferents recursos de cohesió (enllaços, distints tipus de coreferents, cohesió lèxica...)	Producció ordenada d'oracions i textos utilitzant els diferents recursos de cohesió (enllaços, distints tipus de coreferents, cohesió lèxica...)
(14) Transformació d'oracions: segmentació, supressió, recomposició, complementació, substitució...	Transformació d'oracions: segmentació, supressió, recomposició, complementació, substitució, ampliació, reducció de paraules o grups...	Transformació d'oracions: segmentació, supressió, recomposició, complementació, substitució, ampliació, reducció de paraules o grups ...
		Anàlisi de les conseqüències dels canvis realitzats sobre el sentit del missatge.
Substitució d'oracions per maneres de dir anàlogues, contràries o diferents	Substitució d'oracions per maneres de dir anàlogues, contràries o diferents	Substitució d'oracions per maneres de dir anàlogues, contràries o diferents
(15) Construcció de paraules noves (admeses o no) amb diferents procediments de composició	Construcció de paraules noves (admeses o no) amb diferents procediments de composició i	Construcció de paraules noves (admeses o no) amb diferents procediments de composició i

i derivació	derivació	derivació
(16) Observació de mots que segueixen estructures similars o/i que són fruit d'una excepció o de característiques pròpies	Observació de mots que segueixen estructures similars o/i que són fruit d'una excepció o de característiques pròpies	Observació de mots que segueixen estructures similars o/i que són fruit d'una excepció o de característiques pròpies
	Recerca i ús de contraris, sinònims, augmentatius, diminutius, paraules compostes, neologismes...	Recerca i ús de contraris, sinònims, augmentatius, diminutius, paraules compostes, neologismes ...
(17) Execució de jocs lingüístics per ampliar el vocabulari	Execució de jocs i exercicis lingüístics per ampliar el vocabulari	Execució de jocs i exercicis lingüístics per ampliar el vocabulari
	Execució d'exercicis lingüístics de formació, relació i variació de les paraules	Execució d'exercicis lingüístics de formació, relació i variació de les paraules, fent-ne ús
Utilització de frases fetes i de jocs de paraules	Utilització de frases fetes i de jocs de paraules	Utilització de frases fetes i de jocs de paraules
(18) Fer ús de la regularitat de l'escriptura per observar i experimentar sobre les estructures morfològiques	Inici de l'estudi de les estructures morfològiques fent ús de la regularitat de l'escriptura	Inici de l'estudi de les estructures morfològiques de l'escriptura i fer-ne ús
	(19) Introducció a l'estudi de les normes ortogràfiques	Assimilació i ús de les normes ortogràfiques

(20) Ús de les diferents modalitats d'oracions (enunciativa, afirmativa...) i la seva puntuació.	Ús de les diferents modalitats d'oracions i la seva puntuació.	Ús i classificació de les diferents modalitats de d'oracions
		Segmentació de les oracions simples en sintagmes nominals i sintagmes verbals
Ús d'oracions compostes amb els connectors més freqüents.	Ús d'oracions compostes amb els connectors més freqüents.	Ús d'oracions compostes amb els connectors més freqüents.
		Classificació de les oracions simples i compostes (subordinades i coordinades)

LA LLENGUA I LES CULTURES		
1er cicle	2on cicle	3er cicle
(21) Creació de textos amb intenció literària partint d'elements de la realitat per incorporar-ne d'imaginari i fantàstics	Creació de textos amb intenció literària partint d'elements de la realitat per incorporar-ne d'imaginari i fantàstics	Creació de textos amb intenció literària partint d'elements de la realitat per incorporar-ne d'imaginari i fantàstics
Utilització de les fonts orals per a la producció de textos.	Utilització de les fonts orals per a la producció de textos.	Utilització de les fonts orals per a la producció de textos.
(22) Experimentació sobre el llenguatge oral i escrit i la seva possibilitat creadora	Experimentació sobre el llenguatge oral i escrit i la seva possibilitat creadora	Experimentació sobre el llenguatge oral i escrit i la seva possibilitat creadora
(23) Audició i interpretació de textos literaris i no literaris de les cultures catalana i castellana	Audició i interpretació de textos literaris i no literaris de les cultures catalana i castellana	Audició i interpretació de textos literaris i no literaris de les cultures catalana i castellana
(24) Dramatització de textos literaris i no literaris adequats a la seva edat.	Dramatització de textos literaris i no literaris adequats a la seva edat: <ul style="list-style-type: none"> - Adequació del to de veu. - Interpretació de rols o personatges 	Dramatització de textos literaris i no literaris adequats a la seva edat: <ul style="list-style-type: none"> - Adequació del to de veu. - Interpretació de rols o personatges

	diferents que posin en pràctica les varietats en l'ús de la llengua oral.	diferents que posin en pràctica les varietats en l'ús de la llengua oral
(25) Lectura, memorització, recitació i comprensió de textos senzills de la literatura oral i escrita. Gloses, cançons, cantarelles, rodolins, poemes, contes...	Lectura, memorització, recitació i comprensió de textos, adequats a la seva edat, de la literatura oral i escrita. Gloses, cançons, cantarelles, rodolins, poemes, contes...	Lectura, memorització, recitació i comprensió de textos, adequats a la seva edat, de la literatura oral i escrita. Gloses, cançons, cantarelles, rodolins, poemes, contes...
Execució de jocs lingüístics de memòria i agilitat.	Execució de jocs lingüístics de memòria i agilitat.	Execució de jocs lingüístics de memòria i agilitat.
		(26) Lectura i interpretació de textos escrits que permetin constatar les varietats en l'ús de la llengua escrita: rondalles, romanços, poemes, còmics, fulletons d'instruccions, cròniques, auques...
		(27) Utilització de textos orals i escrits per accedir al coneixement de la diversitat cultural: Llibres de viatges, rondalles, llegendes, cròniques...
(28) Observació de les varietats d'ús dels	Observació de les varietats d'ús dels mateixos	Observació i anàlisi de les varietats d'ús del

mateixos companys de l'escola.	companys de l'escola i de les persones del seu entorn.	seu àmbit social; semblances i diferències.
(29) Observació de la presència diverses llengües de l'entorn més proper.	Observació de la presència de diverses llengües de l'entorn més proper i de l'Estat espanyol.	Observació de la presència de diverses llengües de l'Estat espanyol i del món.
	(30) Utilització de mapes que acostin l'alumne a la realitat plurilingüe de l'estat espanyol.	Utilització de mapes que acostin l'alumne a la realitat plurilingüe de l'estat espanyol.
Iniciació a la utilització de mapes que acostin l'alumne a la realitat plurilingüe de les persones que conviuen a la mateixa escola.	Utilització de mapes que acostin l'alumne a la realitat plurilingüe de les persones que conviuen a la mateixa escola i en el seu context social.	Utilització de mapes que acostin l'alumne a la realitat plurilingüe de l'Estat espanyol i d'altres indrets del món pugui interessar
Iniciació a la consulta, a la interpretació i al maneig dels codis lingüístics i gràfics de guies, plànols i mapes.	Consulta, interpretació i maneig dels codis lingüístics i gràfics de guies, plànols i mapes.	Consulta, interpretació i maneig dels codis lingüístics i gràfics de guies, plànols i mapes
Reconeixement i ús de topònims i gentilicis, dels llocs més propers, com elements d'identitat de les diferents cultures	Reconeixement i ús de topònims i gentilicis com elements d'identitat de les diferents cultures	Reconeixement i ús de topònims i gentilicis com elements d'identitat de les diferents cultures
Intercanvi de correspondència amb companys de la mateixa o d'altres escoles, per conèixer	Intercanvi de correspondència amb companys de la mateixa o d'altres escoles, per conèixer	Intercanvi de correspondència amb companys de la mateixa o d'altres escoles, per conèixer

altres persones, indrets i cultures.	altres persones, indrets i cultures.	altres persones, indrets i cultures.
(31) Anàlisi de comunicacions orals i escrites que permetin constatar la presència de barbarismes	Anàlisi de comunicacions orals i escrites que permetin constatar la presència de barbarismes i neologismes	Anàlisi de comunicacions orals i escrites que permetin constatar la presència de paraules poc usades, de barbarismes, de neologismes i de préstecs
Correcció de les interferències més comunes i habituals en la comunicació oral	Correcció de les interferències més comunes i habituals en la comunicació oral i escrita	Correcció i comprovació de les interferències més comunes i habituals en la comunicació oral i escrita
(32) Coneixement de les normes de funcionament de les biblioteques (escolar i municipal) i fer-ne ús	Coneixement de les normes de funcionament de les biblioteques (escolar i municipal) i fer-ne ús	Coneixement de les normes de funcionament de les biblioteques (escolar i municipal) i fer-ne ús
Coneixement, organització i utilització del racó de la biblioteca o biblioteca d'aula.	Coneixement, organització i utilització de la biblioteca d'aula.	Coneixement, organització i utilització de la biblioteca d'aula i de l'escola
Participació en les activitats de la biblioteca escolar i municipal.	Participació en les activitats de la biblioteca escolar i municipal.	Participació en les activitats de qualsevol biblioteca que els hi pugui interessar

LA LLENGUA I ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

1er cicle	2on cicle	3er cicle
(33) Utilització de les tecnologies de la comunicació i de la informació per descobrir aspectes culturals, lingüístics i socials de les diferents cultures.	Utilització de les tecnologies de la comunicació i de la informació per descobrir aspectes culturals, lingüístics i socials de les diferents cultures	Utilització de les tecnologies de la comunicació i de la informació per descobrir aspectes culturals, lingüístics, socials i històrics de les diferents cultures.
(34) Comprensió de textos de diferents mitjans de comunicació adequats al seu nivell.	Comprensió de textos de diferents mitjans de comunicació adequats al seu nivell.	Comprensió de textos de diferents mitjans de comunicació adequats al seu nivell.
Utilització de diferents mitjans de comunicació com a font de documentació.	Utilització de diferents mitjans de comunicació com a font de documentació.	Utilització de diferents mitjans de comunicació com a font de documentació
	(35) Reconeixement de la varietat d'usos lingüístics dels mitjans de comunicació.	Reconeixement i descripció de la varietat d'usos lingüístics dels mitjans de comunicació, segons les condicions de producció i les intencions comunicatives
(36) Classificació de textos informatius, publicitaris i lúdics dels mitjans de	Classificació de textos informatius, publicitaris	Classificació de textos informatius, publicitaris

comunicació.	i lúdics dels mitjans de comunicació.	i lúdics en els mitjans de comunicació
		Anàlisi de les diferents finalitats dels textos dels mitjans de comunicació: entretenir, informar, influir, argumentar, convèncer...
Anàlisi crítica dels anuncis publicitaris i les seves estratègies.	Anàlisi crítica dels anuncis publicitaris i les seves estratègies.	Anàlisi crítica dels anuncis publicitaris i les seves estratègies.
		Comparació del tractament d'una mateixa notícia als diferents mitjans de comunicació.
(37) Identificació d'elements de comunicació verbal i no verbal en els mitjans de comunicació	Identificació d'elements de comunicació verbal i no verbal en els mitjans de comunicació	Anàlisi dels elements de la comunicació integrada en els mitjans de comunicació.
(38) Producció de textos senzills, que integren elements verbals i no verbals, fent ús de diversos recursos comunicatius: murals, auques, revistes, còmics...	Producció de textos, acompanyats d'elements no verbals, fent ús de diversos recursos comunicatius: murals, auques, revistes, còmics...	Producció de textos, acompanyats d'elements no verbals, fent ús de diversos recursos comunicatius: murals, auques, revistes, còmics...
(39) Lectura d'imatges i ordenació de seqüències.	Lectura d'imatges i ordenació de seqüències.	Lectura d'imatges i ordenació de seqüències

Completar còmics o auques		
Iniciació a la realització d'auques i còmics utilitzant els elements més característics	Realització d'auques i còmics utilitzant els elements més característics	Realització d'auques i còmics utilitzant els elements més característics
	Interpretació dels elements dels còmics: bafarades, onomatopeies, línies de moviment...	Interpretació dels elements dels còmics: bafarades, onomatopeies, línees de moviment...
	(40) Transformació d'un missatge d'acord amb les diferents intencions comunicatives i els diferents mitjans.	Transformació i anàlisi d'un missatge d'acord amb les diferents intencions comunicatives i els diferents mitjans.
(41) Audició i lectura de notícies senzilles aparegudes als mitjans de comunicació.	Audició i lectura de notícies senzilles aparegudes als mitjans de comunicació.	
Producció oral de notícies, entrevistes i qüestionaris relacionats amb l'entorn més proper.	Redacció de notícies entrevistes i qüestionaris relacionats amb l'entorn més proper.	Audició, lectura i resum de notícies senzilles aparegudes als mitjans de comunicació.
(42) Elaboració de missatges publicitaris a partir de models dels mitjans de comunicació	Elaboració de missatges publicitaris a partir de models dels mitjans de comunicació	Redacció de notícies entrevistes i qüestionaris utilitzant l'estructura adient per cada tipus de text.

(43) Simulació de programes propis dels mitjans de comunicació.	Elaboració de guions i simulació de programes propis dels mitjans de comunicació.	Elaboració de missatges publicitaris a partir de models dels mitjans de comunicació
	Disseny i realització d'activitats audiovisuals utilitzant tecnologies de la comunicació i de la informació.	Disseny i realització d'activitats audiovisuals utilitzant tecnologies de la comunicació i de la informació.
(44) Reconeixement, utilització i col·laboració en els mitjans de comunicació propers a l'escola (revistes, programes de ràdio, fulls informatius...)	Reconeixement, utilització i col·laboració en els mitjans de comunicació propers a l'escola (revistes, programes de ràdio, fulls informatius...)	Reconeixement, utilització i col·laboració en els mitjans de comunicació propers a l'escola (revistes, programes de ràdio, fulls informatius...)
(45) Crear, reproduir i interpretar textos on la llengua s'interaccioni en la música i la mímica: cant, dramatització, recitat, dansa...	Crear, reproduir i interpretar textos on la llengua s'interaccioni en la música i la mímica: cant, dramatització, recitat, dansa...	Crear, reproduir i interpretar textos on la llengua s'interaccioni en la música i la mímica: cant, dramatització, recitat, dansa...

CONTINGUTS

ACTITUDS

1. Valoració de la llengua oral i escrita com a instrument de comunicació, de transmissió d'informació i accés a la cultura.
2. Valoració de la llengua oral i escrita com a eina de treball, planificació i investigació.
3. Descobriments i conscienciació del llenguatge com a mitjà de desenvolupament personal i social.
4. Interès per participar en actes comunicatius en petit o gran grup i fer-s'hi entendre amb actitud constructiva.
5. Interès donar a conèixer el punt de vista personal i interès i respecte per conèixer el dels altres, seguint unes normes de convivència.
6. Apreciació de la qualitat dels textos propis i dels altres per aconseguir una comunicació fluïda i clara.
7. Interès i respecte per comunicar-se amb els companys que presenten necessitats educatives especials.
8. Afecció per participar en accions que impliquin comunicació escrita
9. Interès per la pronúncia correcta dins la varietat estàndard, sense interferències fonètiques i lèxiques.
10. Interès per l'observació del funcionament del llenguatge a través de l'experimentació i el joc.
11. Interès per la revisió i correcció dels textos escrits propis per aconseguir una expressió adequada.
12. Autoexigència en la realització de textos escrits amb coherència i adequació.
13. Afecció i gust per utilitzar elements no verbals de suport a l'expressió escrita.
14. Valoració dels elements no lingüístics que faciliten la comprensió de l'expressió escrita

15. Autoexigència en la consecució d'un lèxic adequat a les necessitats comunicatives pròpies
16. Interès en l'enriquiment del vocabulari, en la utilització d'expressions noves i precises.
17. Interès per la recerca de paraules al diccionari com a eina d'ús habitual i imprescindible.
18. Sensibilitat i actitud crítica davant les expressions i textos que comporten discriminació social, de gènere, racial,... sense confondre els distints tractaments gramaticals o lingüístics amb actituds discriminatòries.
19. Respecte i interès per conèixer les semblances i les diferències de les varietats lingüístiques i culturals de les persones gent de l'entorn: família, escola, barriada.
20. Respecte i acceptació de les varietats lingüístiques, dins l'àmbit de qualsevol llengua, com una característica intrínseca del llenguatge.
21. Gust i interès en assistir i participar en actes literaris adequats a la seva edat: obres de teatre, titelles, recitals...
22. Estima i gust per escoltar, memoritzar i recitar les manifestacions literàries orals i escrites de la cultura catalana i d'altres cultures relacionades amb els infants.
23. Interès per la recerca de coneixements nous, observació i experimentació del llenguatge, per tal de descobrir també la seva vessant creativa i lúdica.
24. Gust per aprendre jocs lingüístics orals i escrits que afavoreixen la fluïdesa, desenvolupen la memòria i l'agilitat mental i amplien el vocabulari (embarbussaments, dites, rodolins, acudits...)
25. Gust i esforç per aconseguir una bona declamació.
26. Sensibilitat per captar el ritme i la bellesa del llenguatge poètic.
27. Afecció i interès per la lectura i l'escriptura com a mitjans diversió i de formació i d'accés a la cultura.
28. Rebuig de tota manifestació de discriminació per qüestions de llengua i/o cultura.
29. Reconeixement i rebuig de les utilitzacions de lèxic i de construccions gramaticals no adients, originades per préstecs lingüístics innecessaris, modes, etc.

30. Respecte, valoració i interès per a la utilització de la llengua i la cultura catalana, pròpia de les Illes Balears.
31. Interès per la normalització de l'ús de la llengua catalana en els diferents àmbits de la vida escolar i quotidiana.
32. Respecte i interès per la realitat plurilingüe i cultural de l'alumnat que conviu a la mateixa escola
33. Respecte i valoració de la diversitat lingüística i cultural de les llengües del món.
34. Interès per conèixer altres indrets, aprendre noves llengües i descobrir noves cultures, com a mitjans que afavoreixen l'enriquiment personal, el respecte i la pau.
35. Actitud de respecte i compliment de les normes d'ús de les biblioteques.
36. Respecte, estimació i cura dels llibres i tot l'altre material didàctic.
37. Actitud analítica i crítica davant els missatges dels mitjans de comunicació en general i dels missatges publicitaris en particular.
38. Interès en l'ús dels mitjans de comunicació com a font de documentació i de producció.
39. Actitud d'anàlisi i crítica del llenguatge que fan servir els mitjans de comunicació i rebuig de les formes menys adequades.
40. Interès per produir missatges i redactar notícies de manera estètica, engrescadora, honesta i objectiva.
41. Valoració de la importància de la imatge en els missatges dels mitjans de comunicació audiovisuals.
42. Afecció per a la realització de jocs lingüístics de la premsa i altres mitjans de comunicació.
43. Interès per participar activament en els mitjans de comunicació propers a l'escola.
44. Reconeixement de la importància dels mitjans de comunicació dins la societat per la incidència que hi tenen i els efectes que hi produeixen.
45. Sensibilitat quant als usos discriminatoris de la dona en el llenguatge publicitari.
46. Rebuig de les manipulacions derivades dels interessos consumistes de la publicitat

47. Conscienciació de la minvada presència de la llengua catalana en els mitjans de comunicació.

CONTINGUTS

CONCEPTES

LA COMUNICACIÓ ORAL I ESCRITA		
CATALÀ	COMUNS	CASTELLÀ
	1. La comunicació: elements i funcions.	
	2. Elements lingüístics i no lingüístics (gest, postura, entonació, etc.) de la comunicació oral.	
	3. Elements lingüístics i no lingüístics (cal·ligrafia, espai gràfic, puntuació, tipus de suport, etc.) de la comunicació escrita.	
	4. Elements i característiques de la comunicació no verbal: imatges, sons, moviments, etc.	
	5. Els llenguatges alternatius i complementaris	

	6. Tipus de textos orals, escrits i mixtos.	
	7. Tècniques i estratègies de la comunicació oral i de la comunicació escrita.	
	8. Mecanismes de la lectura i de l'escriptura: expressió i comprensió	
	9. El text com a mitjà d'expressió, comunicació, plaer, formació, informació i investigació.	
	10. Les fonts orals com a mecanismes d'informació, recerca, plaer i transmissió cultural.	
	11. Tècniques de treball intel·lectual: lectura comprensiva, subratllat, apunts, esquemes, resums, etc.	

EL SISTEMA DE LA LLENGUA		
CATALÀ	COMUNS	CASTELLÀ
	12. La fonètica: so, síl·laba, accent.	
Sistema vocàlic i sistema consonàntic del català.	13. Correspondències entre so i grafia: sistema vocàlic i sistema consonàntic.	Sistema vocàlic i sistema consonàntic del castellà
Normes bàsiques d'ortografia en català	14. Normes bàsiques d'ortografia. L'apòstrof, l'accentuació, l'ús del guionet, etc.	Normes bàsiques d'ortografia en castellà.
Particularitats de la puntuació en català.	15. La puntuació	Particularitats de la puntuació en castellà.
	16. Els mots segons la seva categoria: substantiu, adjectiu, determinant, verb, adverbi, pronom, preposició i conjunció.	

Particularitats de la morfologia en català	17. La morfologia dels substantius, adjectius, determinants i pronoms.	Particularitats de la morfologia en castellà
Particularitats de la conjugació verbal en català.	18. La conjugació verbal.	Particularitats de la conjugació verbal en castellà.
Particularitats de la formació de paraules en català.	19. Mecanismes de formació de paraules: composició, derivació, lexicalització, habilitació, etc. La família de paraules.	Particularitats de la formació de paraules en castellà.
	20. El significat dels mots: polisèmia, homonímia i sinonímia. Els camps semàntics i els camps lèxics.	
Interferències castellà-català	21. Les interferències lèxiques: préstecs o manlleus i barbarismes.	Interferències català-castellà
	22. El diccionari: tipus i funcions	

	23. L'oració gramatical: constituents (subjecte i predicat; concordança), tipus (simple i composta) i modalitats (enunciativa, exclamativa i interrogativa; afirmativa i negativa).	
	24. El text: propietats (adequació, coherència, cohesió i correcció) i característiques formals (suport, lletra, etc.).	

LA LLENGUA I LES CULTURES		
CATALÀ	COMUNS	CASTELLÀ
	25. Tipus de textos: literaris i no literaris.	
	26. El llenguatge literari. Recursos expressius.	
	27. Els gèneres literaris: la narrativa, la poesia i el teatre.	
	28. La creació literària: de la realitat a la ficció. La imaginació i la fantasia.	
	29. La literatura oral i escrita com a via d'accés i coneixement cultural: llibres de viatge, rondalles, llegendes, cròniques, etc.	

	30. La recerca d'informació. Tecnologies de la informació i de la comunicació.	
	31. La cultura literària. La biblioteca, el llibre. La impremta.	
	32. La diversitat lingüística: la diversitat de les llengües al món.	
Principals dialectes del català	33. La realitat lingüística i cultural de les Illes Balears i de l'Estat espanyol.	Principals dialectes del castellà
	34. La variació lingüística: variació geogràfica. Llengua i dialecte.	
	35. Variacions de la llengua oral i de la llengua escrita segons la situació de comunicació. Registres d'ús.	

LA LENGUA I ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

CATALÀ	COMUNS	CASTELLÀ
	36. Els mitjans de comunicació. Concepte i característiques.	
	37. L'ús de la llengua en els mitjans de comunicació escrits i audiovisuals.	
	38. La imatge: forma i contingut .	
Els mitjans de comunicació en català.	39. Les publicacions periòdiques: estructura, contingut i funció social.	Els mitjans de comunicació en castellà
	40. La ràdio i la televisió: estructura, contingut i funció social.	
	41. El cinema: comunicació i art.	

	42. Els mitjans de comunicació i de transmissió de la informació: internet, correu electrònic, telefonia mòbil...	
	43. El llenguatge de la publicitat.	
	44. El còmic i els seus elements (vinyetes, bafarades, línies en moviment, etc)	
	45. Interacció de la llengua amb la música i la mímica: cant, dramatització, recitat, dansa...	

CRITERIS D'AVALUACIÓ

LA COMUNICACIÓ ORAL I ESCRITA		
1er cicle	2on cicle	3er cicle
Distingir els diferents tipus de comunicacions orals i escrites (conversa, narració, descripció, exposició).	Distingir i entendre diferents tipus de comunicacions orals i escrites (conversa, narració, descripció, exposició).	Distingir i entendre diferents tipus de comunicacions orals i escrites (conversa, narració, descripció, exposició).
Participar en qualsevol acte comunicatiu, en petit o gran grup (diàlegs, treballs de grup, assemblees, relacions d'esbarjo...), respectant les normes de convivència cultural prèviament establertes.	Participar amb adequació i coherència en qualsevol acte comunicatiu, en petit o gran grup (diàlegs, treballs de grup, debats, exposicions, assemblees, relacions d'esbarjo...), respectant les normes de convivència cultural prèviament establertes.	Participar amb adequació i coherència en qualsevol acte comunicatiu, en petit o gran grup (diàlegs, treballs de grup, debats, exposicions, assemblees, taules rodones, ...), respectant les intervencions i les idees dels altres i seguint les normes de convivència cultural i democràtica establertes.
Mantenir una comunicació normalitzada davant les relacions interpersonals, tenint esment a la diversitat social, cultural i individual.	Mantenir una comunicació normalitzada davant les relacions interpersonals, tenint esment a la diversitat social, cultural i individual.	Mantenir una comunicació normalitzada davant les relacions interpersonals, tenint esment a la diversitat social, cultural i individual.

Comprendre missatges orals de la vida quotidiana, adequats a l'edat de l'infant.	Comprendre missatges orals de la vida quotidiana adequats a l'edat de l'infant.	Comprendre missatges orals de la vida quotidiana.
Interpretar la funció dels elements lingüístics i no lingüístics (gest, entonació, intensitat, postura...) que modifiquen els missatges emesos.	Interpretar la funció dels elements lingüístics i no lingüístics (gest, entonació, intensitat, postura, simbologia...) que modifiquen els missatges emesos o s'adapten a les característiques de cada situació comunicativa (interlocutor, temps, lloc, context i funció).	Interpretar la funció dels elements lingüístics i no lingüístics (gest, entonació, intensitat, postura, simbologia...) que modifiquen els missatges emesos o s'adapten a les característiques de cada situació comunicativa (interlocutor, temps, lloc, context i funció).
Assimilar les idees principals dels textos senzills orals i escrits d'ús habitual.	Assimilar les idees principals dels textos orals i escrits per poder-ne fer ús.	Assimilar les idees principals dels textos orals i escrits per poder-ne fer ús.
	Analitzar alguns aspectes propis dels diferents tipus de textos i comentar-los amb l'aportació del judici personal.	Analitzar alguns aspectes propis dels diferents tipus de textos i comentar-los amb l'aportació del judici personal.

SISTEMA DE LA LLENGUA		
1er cicle	2on cicle	3er cicle
Produir textos orals senzills, usant una estructura textual adient, una presentació organitzada dels fets i els procediments bàsics que donen cohesió al text.		
Elaborar textos escrits senzills, literaris i no literaris, amb adequació, coherència, cohesió i ordre en la presentació.	Elaborar textos orals i escrits, literaris i no literaris, amb adequació, coherència, cohesió, correcció i ordre en la presentació.	Elaborar textos orals i escrits, literaris i no literaris, amb adequació, coherència, cohesió, correcció i ordre en la presentació
Aplicar normes ortogràfiques senzilles als textos escrits propis per tal d'aplicar la correcció .	Aplicar les normes ortogràfiques convencionals als textos escrits propis per tal de dotar-los de correcció .	Aplicar les normes ortogràfiques convencionals als textos escrits usant els recursos adients que, en el procés d'elaboració d'un text, ens permetin resoldre dubtes de tot tipus.
Captar la diferència entre els distints sons, síl·labes, accents, paraules i frases i les seves	Captar la diferència entre els distints sons, síl·labes, accents, paraules i frases i les seves	Captar la diferència entre els distints sons, síl·labes, accents, paraules i frases i les seves

variants, amb la correcta accentuació prosòdica i sense interferències fonètiques i lèxiques.	variants, amb la correcta accentuació prosòdica i sense interferències fonètiques i lèxiques.	variants, amb la correcta accentuació prosòdica i sense interferències fonètiques i lèxiques.
Dominar i utilitzar el lèxic bàsic propi de l'edat	Dominar i utilitzar el lèxic bàsic propi de l'edat i emprar els recursos adients per tant d'enriquir-lo	Dominar i utilitzar el lèxic bàsic propi de l'edat i emprar els recursos adients per tant d'enriquir-lo
	Identificar en els textos d'ús habitual els elements bàsics que constitueixen l'oració simple (subjecte i predicat) i conèixer les principals classes de paraules.	Identificar en els textos d'ús habitual els elements bàsics que constitueixen l'oració simple (subjecte i predicat), conèixer les principals classes de paraules i la seva formació.
		Utilitzar les formes lingüístiques adequades i identificar-ne els elements bàsics de les formes lingüístiques, emprant aquests coneixements en tots els textos orals i escrits que es produeixin o treballin.
Dotar les produccions de textos propis d'un estil creatiu i personal.	Dotar les produccions de textos propis d'un estil creatiu i personal.	Dotar les produccions de textos propis d'un estil creatiu i personal.

LA LLENGUA I LES CULTURES		
1er cicle	2on cicle	3er cicle
Identificar en textos orals i escrits d'ús habitual la llengua castellana i catalana.	Identificar en textos orals i escrits d'ús habitual les diferents llengües de l'Estat espanyol i d'altres estats (especialment d'aquells dels quals hi hagi alumnes de procedència).	Identificar en textos orals i escrits d'ús habitual les diferents llengües de l'Estat espanyol i d'altres estats (especialment d'aquells dels quals hi hagi alumnes de procedència).
Mostrar actituds de respecte i interès per les llengües oficials de la nostra comunitat i per les altres llengües que es parlin al seu entorn.	Mostrar actituds de respecte i interès per les diferents llengües de l'Estat espanyol i d'altres estats.	Mostrar actituds de respecte i interès per les diferents llengües de l'Estat espanyol i d'altres estats.
Incorporar l'ús personal del català, oral i escrit, en les situacions formals del medi habitual de l'alumnat.	Incorporar l'ús personal del català, oral i escrit, en les situacions formals del medi habitual de l'alumnat.	Incorporar l'ús personal del català, oral i escrit, en les situacions formals del medi habitual de l'alumnat, amb atenció especial en aquells àmbits on habitualment es fa més palesa la condició de llengua minoritzada.
Identificar el significat de missatges, explícits	Identificar el significat de missatges, explícits	Identificar el significat de missatges, explícits

i no explícits, en els textos orals d'ús habitual que comportin doble sentit.	i no explícits, en els textos orals d'ús habitual, que comportin doble sentit.	i no explícits, en els textos orals d'ús habitual, que comportin doble sentit.
Captar la intencionalitat d'alguns textos que emeten (o duen implícit) un missatge que comporta discriminació social, racial, sexual i d'altres amb la intenció d'autocorregir-les.	Captar la intencionalitat dels textos que emeten (o duen implícit) un missatge que comporta discriminació social, racial, sexual i d'altres amb la intenció d'autocorregir-les.	Captar la intencionalitat dels textos que emeten (o duen implícit) un missatge que comporta discriminació social, racial, sexual i d'altres amb la intenció d'autocorregir-les.
Llegir de forma comprensiva i expressiva diferents tipus de textos escrits senzills, literaris i no literaris.	Llegir de forma comprensiva i expressiva diferents tipus de textos escrits senzills, literaris i no literaris.	Llegir de forma comprensiva i expressiva diferents tipus de textos escrits senzills, literaris i no literaris.
Memoritzar i representar de forma expressiva diferents tipus de textos senzills, literaris i no literaris.	Memoritzar i representar diferents tipus de textos, literaris i no literaris, amb fluïdesa, amb la correcta pronunciació i amb ritme adequats al seu contingut.	Memoritzar i representar diferents tipus de textos, literaris i no literaris, amb fluïdesa, amb la correcta pronunciació i amb ritme adequats al seu contingut.
	Utilitzar produccions escrites, pròpies i d'altri, per utilitzar-los com a recurs personal de treball.	Utilitzar produccions escrites, pròpies i d'altri, per utilitzar-los com a recurs personal de treball.
Exercitar la lectura de forma habitual	Exercitar la lectura de forma habitual, utilitzant-la per a la recerca d'informació i	Exercitar la lectura de forma habitual utilitzant-la per a la recerca d'informació i

	apreciant-la com a font lliure de plaer	apreciar-la com a font lliure de plaer
Manifestar preferències en la selecció de lectures i expressar les pròpies opinions i gustos personals sobre els textos llegits	Manifestar preferències en la selecció de lectures i expressar les pròpies opinions i gustos personals sobre els textos llegits	Manifestar preferències en la selecció de lectures i expressar les pròpies opinions i gustos personals sobre els textos llegits
Constatar la presència de barbarismes en textos de distintes èpoques, literaris o no literaris.	Constatar la presència de barbarismes en textos de distintes èpoques, literaris o no literaris i entendre la necessitat dels eufemismes.	Constatar la presència de barbarismes en textos de distintes èpoques, literaris o no literaris i entendre les evolucions i canvis lèxics i altres particularitats com els préstecs lingüístics, els barbarismes i els eufemismes.
Discriminar en textos orals, paraules, expressions o altres elements propis de varietats lingüístiques geogràfiques.	Discriminar en textos orals i escrits paraules, expressions o altres elements propis de varietats lingüístiques geogràfiques.	Discriminar en textos orals i escrits paraules, expressions o altres elements propis de les diferents varietats lingüístiques (culturals, geogràfiques, històriques).
Utilització de les varietats adients quan s'interpreti o s'utilitzi algun personatge d'un àmbit social, geogràfic o històric diferent.	Utilització de les varietats adients quan s'interpreti o s'utilitzi algun personatge d'un àmbit social, geogràfic o històric diferent.	Utilització de les varietats lingüístiques adients segons el text que es produeixi utilitzi o interpreti.

LA LENGUA I ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

1er cicle	2on cicle	3er cicle
Utilitzar de forma integrada recursos i elements característics de la comunicació verbal i no verbal expressar intencions concretes de comunicació i per produir textos propis.	Utilitzar de forma integrada recursos i elements característics de la comunicació verbal i no verbal expressar intencions concretes de comunicació i per produir textos propis.	Utilitzar de forma integrada recursos i elements característics de la comunicació verbal i no verbal expressar intencions concretes de comunicació i per produir textos propis.
Manifestar una actitud crítica davant els missatges i els continguts que reben dels mitjans de comunicació.	Manifestar una actitud crítica davant els missatges i els continguts que reben dels mitjans de comunicació.	Manifestar una actitud crítica davant els missatges i els continguts que reben dels mitjans de comunicació.
Manifestar una actitud crítica davant els missatges i els continguts que reben dels mitjans de comunicació.	Manifestar una actitud crítica davant els missatges i els continguts que reben dels mitjans de comunicació.	Manifestar una actitud crítica davant els missatges i els continguts que reben dels mitjans de comunicació.
Utilitzar els mitjans de comunicació com a recursos, font d'informació o eines, per a les seves produccions orals, escrites i	Utilitzar els mitjans de comunicació com a recursos, font d'informació o eines, per a les seves produccions orals, escrites i	Utilitzar els mitjans de comunicació com a recursos, font d'informació o eines, per a les seves produccions orals, escrites i

comunicatives en general.	comunicatives en general.	comunicatives en general.
---------------------------	---------------------------	---------------------------