

UN CRUCERO CON ESCALAS



Imagen: rubylia / <https://pixabay.com/photos/boy-harbor-child-summer-travel-2208512/>

TÍTULO: “UN CRUCERO CON ESCALAS”

AUTORAS:

M. Carmen Muñoz Pernía (Coordinadora Proyecto Convivencia Positiva)

M. Dolores Glez. Galván (Coordinadora Red Huertos Escolares Ecológicos)

Lorena García Afonso (Coordinadora Red BIBESCAN)

Elsa R. Pérez Pío (Coordinadora Red de Igualdad y Educación Afectivo Sexual)

¡La unión hace la fuerza! Ese fue el lema que nos animó a realizar una actividad común desde todas las Redes en las que participa nuestro centro. Cada una de ellas hace una serie de actividades concretas, pero también queríamos hacer algo que uniera a toda la Comunidad educativa.



La Red de Igualdad y Educación Afectivo Sexual y el Proyecto de Convivencia Positiva llevan a cabo numerosas actividades para promover y mejorar la convivencia y la igualdad. Entre ellas, surgió “La Patrulla del buen trato”. Un grupo de alumnado ayudante que colabora en los recreos mejorando la convivencia entre iguales y el clima del centro.

Nuestra “Patrulla del buen trato” ha cumplido con diferentes misiones: regalar abrazos en la hora del recreo, ayudar en el patio de Educación Infantil, colaborar con el personal de administra-

ción y servicios, elaborar murales y reflexionar sobre la importancia del “buen trato”, incluso iniciamos el logo de nuestro comité de Igualdad y Convivencia, pero el parón en la actividad lectiva en marzo, ha hecho que esa y otras muchas propuestas queden apuntadas en la agenda de próximas misiones.



Desde la Red de Huertos Escolares Ecológicos se ha pretendido que el huerto fuera un recurso educativo útil y práctico, que ayudase a la protección y el respeto medioambiental, implicando al mayor número de alumnos y alumnas en dicho cometido. Desde dicha red se invitó a la reflexión de las consecuencias, en muchos casos nefastas, que



tiene la acción humana sobre el medioambiente. Por ello, nos pareció que el cuidado de huerto escolar ayudaba a despertar en el alumnado el interés por la naturaleza y el cuidado y preservación de nuestro entorno natural. En consecuencia con todo lo expuesto anteriormente, nuestro cometido desde el principio, fue poner en marcha el pequeño huerto escolar con las tareas propias que esto conlleva: limpieza, deshierbe, cavado, sembrado, riego..., pero todo ello ligado a la sostenibilidad ambiental. Gracias a la gran implicación de muchos niños y niñas, familias, profesorado, personal de administración y servicios y, por supuesto, de nuestro pequeño comité de huerto, ha sido posible, entre otras acciones, la recogida de la materia orgánica generada en nuestro centro para su composta y para alimentar a nuestras lombrices californianas. Esto ha supuesto una labor importante, de la que estamos enormemente orgullosos y orgullosas, pues nuestro alumnado es cada vez más consciente de la importancia que tiene el reutilizar, reducir y reciclar, dándole una segunda oportunidad y otro uso, a lo que pensábamos que ya no lo tenía.



Desde BIBESCAN hemos intentado continuar con el amor por los libros que la Familia Ilusión (grupo de madres ilusionadas, creativas y dinámicas) han transmitido durante varios años a nuestro alumnado. Ellas han sido un pilar fundamental en este proyecto. Utilizando el espacio de la biblioteca nos han llenado de poesías, de historias

y de cuentos a través de las sombras chinescas, que han hecho como por arte de magia, llenarnos de alegrías y contagiar a la comunidad educativa del placer de leer.

El disfrute de la lectura ha sido siempre nuestro objetivo, el intentar colocar a los libros en el lugar especial que se merecen. A través de la comisión de biblioteca (formada por alumnado de tercer ciclo) hemos llevado a cabo todas las acciones propias de nuestra biblio; préstamos de libros, organización de la biblioteca, catalogar y registrar nuevos ejemplares y adornar este espacio para que aparezca más atractivo y confortable.

Desde Bibescan hemos apostado por el teatro, obras que ha realizado y representado un grupo de alumnos y alumnas con mucho cariño y profesionalidad.

Nuestros cuenta patios, ataviados con sombreros aludiendo a "Harry Potter" y "Alicia en el país de las maravillas" y con sus mejores sonrisas acuden al patio de infantil y primer ciclo para llenar de historias y aventuras fantásticas las mañanas de



los recreos.

Al mismo tiempo nuestro Bilbiopatio baja ilusionada en sus carritos, esperando que alborotados y con ganas de devorar los libros se acerquen los niños y niñas y abracen los carritos.

Dentro de la biblioteca también se ha abierto un mundo mágico al ajedrez educativo, a esas 64 casillas con sus fantásticos personajes llenos de historias. A través de la música y el arte educación infantil y varios cursos se han contagiado de la belleza y dinamismo que encierra esta disciplina. Muchas ideas quedaron en el camino por este virus, un virus que nos ha parado el tiempo, pero no las ganas de leer, de sumergirnos en miles de redes, enlaces, aplicaciones que en estos días nos han acompañado en esta situación tan atípica. Seguiremos navegando, seguiremos leyendo, con la vista en nuevas tierras, en nuevos proyectos.

Las cuatro coordinadoras teníamos una herramienta que podíamos usar para esa actividad que queríamos desarrollar entre todas "Los cuentos". A partir de algo tan potente como son los cuentos se nos ocurrió que podíamos elegir un cuento cada mes y que todo el Centro participara en una actividad común. Y así fue como empezó nuestro viaje.

La primera parada la hicimos en **noviembre** y con la lectura de "Arturo y Clementina", escrito



por Adela Turín, trabajamos la prevención de la violencia de género, ya que el 25 de este mes se celebra el Día internacional para la eliminación de este tipo de violencia. Nuestros niños y niñas reflexionaron sobre la importancia del respeto, de la solidaridad, del compañerismo y de los buenos tratos, para finalmente escribirles mensajes a

Arturo y Clementina, unas tortugas con una relación dañina. Los mensajes de aliento a Clementina y de no apoyo a las actitudes y acciones de Arturo, siembran en nuestro alumnado la semilla de la igualdad.

Zarpamos rumbo al **3 de diciembre**, donde nos esperaba "El cazo de Lorenzo" escrito por Isabelle Carrier, que nos ayudó a trabajar el Día Internacional de las personas con discapacidad. La autora recrea la historia de un niño diferente: sus dificultades, sus cualidades, los obstáculos que tiene que afrontar. Un cuento metafórico para hablar de las diferencias a nuestras personitas pequeñas.

El CEIP Mencey Bencomo es un Centro referente de Motóricos y en nuestro día a día nuestro compromiso es apoyar a todo el alumnado consiguiendo su inclusión en todos los ámbitos. Por eso, consideramos tan importante concienciar a todos nuestros niños y niñas y fomentar la empatía siendo uno de los valores imprescindibles en nuestra vida.



La propuesta de este mes era que tras la lectura del cuento y hacer una reflexión con el grupo usar la rutina de pensamiento: PALABRA, IDEA, FRASE. En Infantil y Primer Ciclo al terminar la reflexión, llegamos a una conclusión final con una palabra, una idea y una frase de toda la clase. En los grupos de Segundo y Tercer ciclo, se les pidió

al alumnado que escribieran una palabra que les haya llamado la atención, una idea que les haya provocado, comprometido, que sea significativa y una frase que les haya ayudado a entender el cuento. Después hicieron una puesta en común en pequeño grupo y luego en gran grupo, eligiendo una palabra para representar a toda la clase. Con las palabras de los 15 grupos se creó un mural "Scrabble", a partir de la palabra central EMPATÍA.

La mejor forma de ponernos en el lugar de las otras personas es poniéndonos en sus zapatos, y esa fue otra actividad que trabajamos durante este mes. Solicitamos a distintas organizaciones el préstamo de andadores, sillas de ruedas, muletas, se hicieron antifaces opacos... y el alumnado pudo hacer una gymkana donde tenían que superar las pruebas enfrentándose a las dificultades que les esperaba en cada parada.

Sin mucha demora, repletas de mucha energía, continuamos nuestro viaje de historias por el mes de **enero**. Una excelente elección, para abrir este nuevo año fue el cuento "Después de la Lluvia" de Miguel Cerro. A través de él pudimos trabajar el valor de la SOLIDARIDAD y la AYUDA, entre



otros valores que también estaban presentes en la historia (la perseverancia, los prejuicios y el afán de superación, por ejemplo). Ante la adversidad, los protagonistas colaboran y hasta el zorro, al

que no dejan participar encuentra cómo mejorar la vida en el bosque. Estos valores estaban íntimamente relacionados con la PAZ y por ello fueron ejes fundamentales de la actividad que se realizó en el centro el **30 de enero**; una carrera solidaria. Se trabajó desde las aulas la importancia de una educación inspirada en una cultura de no violencia y paz que permitiera a nuestro alumnado adquirir conocimientos, actitudes y competencias que refuercen su desarrollo como ciudadanos y ciudadanas globales críticos y comprometidos con sus derechos y con los de otras personas.

Intentando plasmar visualmente todas esas ideas y sugerencias para tener una mejor convivencia, realizando un gran puzzle. El alumnado tomaba una gran pieza en blanco y decorándola añadía una acción, con la que las personas podrían hacer un mundo más solidario, más humano, más empático y justo para todas las personas. Los recursos audiovisuales que les propusimos y los pequeños debates en clase, fueron inspiradores para crear un mural fantástico lleno de mucha energía positiva, fuerza y de buenas acciones y sentimientos que harían de este planeta un mundo mejor. Un puzzle con mirada de niños y niñas, pero lleno de las mejores intenciones que existen.



Levamos anclas para partir hacia febrero, este año más largo por ser bisesto. Allí nos esperaba "La rana de tres ojos" escrito por Olga de Dios, para proponernos un trabajo de sostenibilidad y coo-

peración. La protagonista de esta historia es una rana de tres ojos que vive en una charca contaminada, que día a día se va llenando de más cosas impropias de aquel hábitat. Para poder entender lo que estaba sucediendo más allá de su charca, la rana salta incansablemente para poder averiguar el origen de aquel mal. Tanto salta nuestra protagonista, que un día es capaz de descubrir el origen de la degradación de su ecosistema. Ante la inicial frustración, la rana decide buscar alianzas y cooperación con las que afrontar el reto de cambiar el rumbo de las cosas.

La propuesta de este mes consistía en preguntar al alumnado, antes de leer el cuento, si había visto y, si conocía el significado de las palabras que se colgaron en la entrada del centro, en el mural de las tapas, R R R, una semana, y sostenibilidad la siguiente.

Después de la lectura del cuento se invitó a la reflexión a través de diferentes preguntas: ¿Cómo es el lugar en el que vive la rana?, ¿Qué similitudes tiene con nuestro entorno?, ¿Qué objetos de nuestro entorno podemos reutilizar para no generar tantos residuos?

Esta reflexión nos serviría para entablar una conversación con el alumnado sobre los recipientes que traían para el desayuno del recreo. Se confeccionó un residuómetro por clase. En este aparecía un listado del alumnado para que ellos mismos fueran pintando casillas cada vez que trajeran uno o ningún residuo para el desayuno del recreo, con el fin de reutilizar, reciclar y reducir. La consecución de un determinado número de puntos o casillas coloreadas se canjeaba por un premio que serviría de estímulo o motivación.

Para los grupos de 4º a 6º se pidió un trabajo de búsqueda de información por grupos y su posterior exposición. Dicho trabajo trataría sobre la contaminación, el cambio climático, el calentamiento global, la polución, el efecto invernadero... También se propuso buscar información sobre Greta Thunberg, activista medioambiental sueca preocupada por el calentamiento global y el cambio climático.

Los productos solicitados fueron dos. El primero consistió en la elaboración de un cartel, por cla-

se, con un mensaje o compromiso para mejorar nuestro entorno. Este cartel lo portarían los protagonistas del cuento, simulando una hipotética manifestación, en un mural que elaboró la Patrulla del Buen Trato.

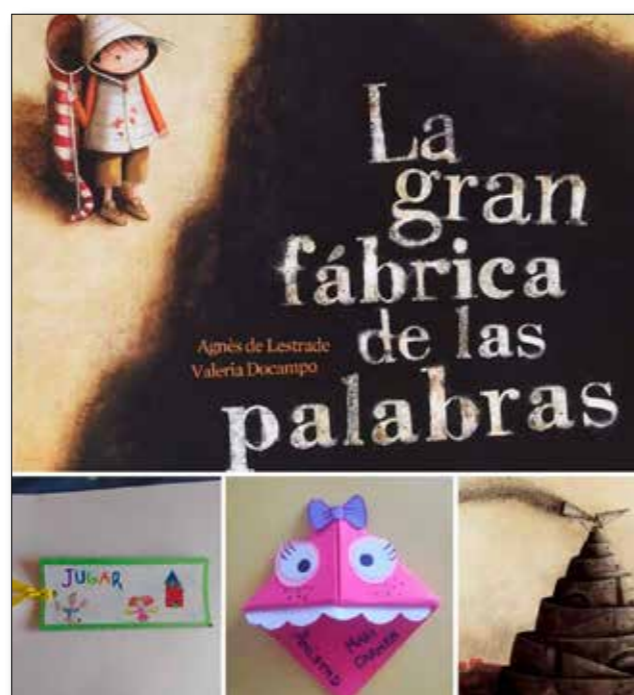


El segundo producto solicitado fue la creación de un jardín de aula con recipientes de yogur que trajo el alumnado. Estos se convirtieron en macetas que se decoraron con una ranita de tres ojos pegada en un depresor. En ellas se plantaron rábanos, girasoles, perejil...

Y llegamos a la quinta parada de nuestro cruceo, un viaje especial que llenará a nuestro alumnado de recursos vitales. El **8 de marzo** se celebra el Día internacional de la mujer para reflexionar sobre los avances logrados, pedir más cambios y celebrar la valentía de miles de mujeres que han jugado un papel decisivo en la historia de sus países. "El dragón Zog" Julia Donaldson cuenta una historia de príncipes, princesas y dragones pero que rompe con los estereotipos sexistas y aboga porque cada niña y cada niño (y cada dragón también) luche por conseguir sus metas en el ámbito profesional. Igual que la princesa de nuestro cuento, muchas mujeres a lo largo de la historia, han destacado por su aportación al mundo de la cultura, de la ciencia, del deporte... Y las hemos conocido este mes. Ya que no pudimos concluir la propuesta en el colegio, por la suspensión de la actividad lectiva, y decorar los escalones con

sus frases y mensajes, como producto final, le pedimos al alumnado que en casa buscara información sobre estas heroínas y expusimos sus trabajos a través del Facebook de nuestro centro. También teníamos en nuestra Biblioteca la exposición “Miradas” del CEP Norte de Tenerife con cuentos preciosos, que ya disfrutaremos cuando se reanuden las clases.

los más ricos pueden hablar mientras que el resto permanece en silencio o bien se conforma con las palabras que encuentran por ahí tiradas. Les propusimos a nuestro alumnado que pensase cuál es su palabra favorita y que elaborara un marcapáginas en el que apareciese esa palabra para intercambiarlo en el centro cuando volvamos al cole. A partir de esta palabra favorita los niños y niñas



Y llegó **abril**, en una situación peculiar, en Estado de Alarma por crisis sanitaria, todos y todas en casa. Las coordinadoras de las Redes nos preguntamos si proponíamos una nueva parada en nuestro viaje, y como los cuentos y los libros nos llevan a cualquier lugar desde casa, la respuesta era clara... ¡Abróchense los cinturones que... continuamos el viaje! La fuerte marejada nos hizo reconducir nuestro barco, cambiar algunos detalles ya que este mes la propuesta debía adaptarse para que fuese trabajada en casa por nuestro alumnado con ayuda de sus familias.

Abril es el mes por excelencia de los cuentos y los libros, ya que el 23 de este mes, se celebra el Día internacional del libro, con el objetivo de fomentar la lectura, la industria editorial y la protección de la propiedad intelectual por medio del derecho de autor. “**La gran fábrica de las palabras**”, de Agnès de Lestrade y Valeria Docampo, es un precioso álbum ilustrado que nos presenta un país en el que las palabras cuestan dinero, por lo que sólo

pueden inventar un relato, hacer familias de palabras, buscarla en otros idiomas o en LSE (lengua de signos española).

Nuestro barco continuaba surcando los mares, con grandes olas por la difícil situación que estamos atravesando, pero con algunos momentos de paz y tranquilidad que encontramos en los buenos ratos en familia o en una llamada a nuestros seres queridos. Y timoneando estos días malos llegó el **2 de mayo**, Día Mundial contra el acoso escolar, el objetivo de este día es concienciar sobre este problema que afecta a miles de escolares en todo el mundo.

“**Orejas de mariposa**” de Luisa Aguilar y André Neves, es uno de nuestros cuentos favoritos. Nos acerca a un mundo infantil en el que tener las orejas grandes, el pelo rebelde, ser alto o bajo, flaco o gordo... puede ser causa de burla entre los niños y niñas. Eso es lo que le sucede a Mara, protagonista de esta historia, que tendrá que aprender a hacerse fuerte para ser ella misma.

Hemos elegido este cuento por su visión positiva y por cómo la protagonista hace frente y resuelve los conflictos con sus iguales, gracias también al apoyo de un adulto. En este cuento aparecen acosadores, acosada y un adulto que apoya y da respuestas a las necesidades de Mara, niña que sufre las burlas de sus iguales. Este maravilloso relato nos permitirá reflexionar sobre estos tres



personajes, que en la vida real son “personitas” que sufren, que no hallan respuestas y que, en ocasiones, deciden que su vida así no tiene sentido. La OMS, alertaba en octubre de 2019, que en nuestro país se suicidan 200 menores al año por acoso escolar. La UNESCO señala que el acoso escolar es un problema que afecta a uno de cada tres menores en el mundo.

El producto final de este extraño mes, con subidas y bajas en altamar, fue el trabajo realizado con el rap “Se buscan valientes” de “El Langui”. Se elaboró un videoclip con fotos de nuestro alumnado portando las frases del rap. Individualmente, hicieron el cartel en casa para en equipo lograr un producto final común de todo el centro. Así como en el acoso escolar, aunando esfuerzos podremos crear escuelas donde reine el “buen trato”.

El crucero continúa su viaje, somos muchos y muchas los que remamos en la misma dirección, tenemos brújulas que nos ayudan a no perder el rumbo y aunque haya mar de fondo, llegará un

cuento en Junio, con el que trabajaremos la importancia de cuidar nuestros océanos, porque nuestro crucero solo puede seguir avanzando por un mar limpio de estereotipos, de violencia, por un mar en el que niños y niñas se desarrollen de manera integral dando lo mejor de cada uno y cada una, por un océano donde seamos personas respetuosas y empáticas con cuanto nos rodea.

CEIP Mencey Bencomo



Imagen: katemangostar / https://www.freepik.com/free-W/cruise-icon-set_1294535.htm



<https://www.freepik.com/vectors/people>>People vector created by bgrfx - www.freepik.com