



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## La basura es cara

Código	Descripción
	<p>representa datos obtenidos de la realidad cercana <b>con incorrecciones importantes</b>, usando <b>a nivel inicial</b> herramientas TIC. Además, analiza, extrae conclusiones y las comunica <b>de forma mecánica y con incoherencias</b>, sin verificar lo acertado de su conjetura inicial. Finalmente, toma decisiones <b>sin valorar</b> sus consecuencias y las lleva a la práctica <b>con desinterés o dejadez</b>, con el fin de propiciar mejoras en su entorno.</p> <p><b>pautas</b>, y recoge, clasifica, organiza y representa <b>con alguna incorrección</b> datos obtenidos de la realidad cercana u otros medios, usando <b>de forma básica</b> herramientas TIC. Además, analiza y extrae conclusiones, comunicándolas <b>superficialmente y con alguna incoherencia</b>, y verificando lo acertado de su conjetura inicial. Finalmente, toma decisiones valorando <b>sus</b> consecuencias y las lleva a la práctica <b>con interés inconstante</b>, con el fin de propiciar mejoras en su entorno.</p> <p><b>autonomía e iniciativa propia</b>, y recoge, clasifica, organiza y representa <b>sin incorrecciones importantes</b> datos obtenidos de la realidad cercana u otros medios, usando <b>de forma ágil</b> herramientas TIC. Además, analiza y extrae conclusiones, comunicándolas <b>con deliberación y coherencia</b>, y verificando lo acertado de su conjetura inicial. Finalmente, toma decisiones valorando sus consecuencias y las lleva a la práctica <b>con interés</b>, con el fin de propiciar mejoras en su entorno.</p> <p><b>autonomía e iniciativa propia</b>; y recoge, clasifica, organiza y representa <b>con corrección</b> datos obtenidos de la realidad cercana u otros medios, usando <b>de forma ágil y versátil</b> herramientas TIC. Además, analiza y extrae conclusiones y las comunica <b>con conciencia crítica, coherencia y precisión</b>, verificando su hipótesis inicial; y toma decisiones valorando sus consecuencias y las lleva a la práctica <b>con interés y dedicación</b>, con el fin de propiciar mejoras en su entorno.</p>
Competencias del criterio PMAT06C09	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

## Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL06C02	<p><b>Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</b></p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en diversas situaciones de comunicación espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, argumentaciones, encuestas, noticias, entrevistas, reportajes...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se evaluará si el alumnado organiza y planifica coherentemente su discurso, elaborando guiones previos a su intervención, teniendo en cuenta los elementos no verbales, gestionando el tiempo, transmitiendo la información con el apoyo de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información, y utilizando un vocabulario adecuado, con la finalidad de expresar sus propias ideas, opiniones y emociones con claridad, creatividad, asertividad y sentido crítico, e ir mejorando en el uso oral de la lengua.</p> <p>👉 <b>Calificación Insuficiente:</b> Produce, 👉 <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> 👉 <b>Calificación Notable:</b> Produce, 👉 <b>Calificación Sobresaliente:</b></p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## La basura es cara

Código	Descripción
	<p>individual o grupalmente, textos orales <b>poco estructurados</b>, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones <b>con dificultad y con poca creatividad</b>, claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma <b>poco</b> adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que <b>no</b> respeta adecuadamente las normas del intercambio oral; o dirigidas. De esta manera, <b>presenta dificultades para</b> adaptar su intervención al contexto, utiliza un vocabulario <b>poco adecuado y muy pobre</b>, y <b>no</b> tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos <b>inadecuados e imprecisos</b> en los que organiza y planea su discurso <b>con incoherencias, y de manera poco clara o desordenada</b>, gestionando de manera <b>poco</b> adecuada el tiempo y apoyándose en el uso <b>poco adecuado y personal</b> de los medios audiovisuales y las TIC. Todo ello le dificulta la mejora progresiva en el uso oral de la lengua, el desarrollo de la propia creatividad y la valoración de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p> <p>Produce, individual o grupalmente, textos orales <b>estructurados</b>, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones <b>sin dificultades destacables y con aportaciones creativas</b>, además de con claridad, asertividad y sentido crítico, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta <b>frecuentemente</b> las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto, utiliza un vocabulario adecuado <b>pero poco variado</b> y tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos <b>mejorables, con imprecisiones poco importantes</b> en los que organiza y planea su discurso con coherencia <b>aunque con algunas deficiencias poco importantes en lo referido a la claridad y el orden</b>, gestionando de manera adecuada el tiempo y apoyándose en el uso <b>adecuado y bastante personal</b> de los medios audiovisuales y las TIC. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p> <p>individual o grupalmente, textos orales <b>complejos</b>, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa <b>con fluidez y creatividad</b>, además de con claridad, asertividad y sentido crítico, sus ideas, opiniones o emociones, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta <b>con regularidad</b> las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto, utiliza un vocabulario adecuado <b>y variado</b>, y tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos <b>bastante precisos y funcionales</b> en los que organiza y planea su discurso coherentemente <b>y de manera clara y ordenada</b>, gestionando de manera adecuada el tiempo y apoyándose en el uso <b>adecuado y personal</b> de los medios audiovisuales y las TIC. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p> <p>Produce, individual o grupalmente, textos orales <b>de complejidad destacable</b>, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa <b>con fluidez, creatividad y originalidad</b>, además de con claridad, asertividad y sentido crítico, sus ideas, opiniones o emociones, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta <b>siempre</b> las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto, utiliza un vocabulario adecuado <b>y variado</b>, y tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos <b>precisos y funcionales</b> en los que organiza y planea su discurso coherentemente <b>y de manera clara, ordenada y pertinente</b>, gestionando de manera adecuada el tiempo y apoyándose en el uso <b>adecuado, eficaz y personal</b> de los medios audiovisuales y las TIC. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### La basura es cara

Código	Descripción
Competencias del criterio PLCL06C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## La basura es cara





Código	Descripción
PLCL06C04	<p><b>Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad, valorando la importancia de la escritura como fuente de adquisición de aprendizajes y como vehículo para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social (diarios, cartas, correos, opiniones, reflexiones, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos o argumentativos, presentando las ideas con orden, coherencia y cohesión, aplicando las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) y de puntuación (uso del punto, la coma, el punto y coma, el guión, los dos puntos, la raya, los signos de entonación, el paréntesis, las comillas...), usando el registro adecuado, siguiendo todas las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura), teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad. Asimismo, se pretende constatar que el alumnado es capaz de valorar la escritura como herramienta con la que construir su propio aprendizaje y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, evaluando con sentido crítico sus propias producciones y las ajenas, y evitando prejuicios y discriminaciones.</p> <p> <span>👉 <b>Calificación Insuficiente:</b> Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, <b>poco estructurados y con una extensión insuficiente</b>, respetando su estructura <b>con imprecisiones importantes</b> en lo que se refiere a su estructura, y haciendo un uso <b>poco adecuado y poco personal</b> de las TIC, en su caso, en los que expresa <b>de manera poco creativa</b> sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Aplica, por tanto, <b>sin la debida progresión, auncon ayuda</b>, las fases del proceso de escritura, haciendo un uso <b>pocoautónomo y con muchas imprecisiones</b> del diccionario para resolver sus dudas,</span> <span>👉 <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, <b>estructurados aunque con una extensión que necesita de ampliación</b>, respetando <b>sin imprecisiones importantes</b> su estructura y haciendo un uso <b>adecuado aunque bastante personal</b> de las TIC, en su caso, en los que expresa, <b>con aportaciones creativas</b>, sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica <b>a partir de pautas y con conciencia superficial</b> todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso <b>autónomo y con algunas imprecisiones poco</b></span> <span>👉 <b>Calificación Notable:</b> Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, <b>complejos y con una adecuada extensión que atiende a lo fundamental</b>, respetando <b>con bastante precisión</b> su estructura y haciendo un uso <b>adecuado y personal</b> de las TIC, en su caso, en los que expresa <b>de manera creativa</b> sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica <b>con bastante autonomía y deliberación</b> todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso <b>autónomo y bastante preciso</b> del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las</span> <span>👉 <b>Calificación Sobresaliente:</b> Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, <b>de complejidad destacable y con una adecuada extensión que combina lo importante y lo secundario</b>, respetando <b>con precisión</b> su estructura y haciendo un uso <b>adecuado, eficaz y personal</b> de las TIC, en su caso, en los que expresa <b>de manera creativa y original</b> sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica <b>de manera autónoma y con sentido crítico</b> todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso <b>autónomo y preciso</b> del diccionario para resolver sus dudas, de manera</span> </p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## La basura es cara

Código	Descripción
	<p>de manera que presenta las ideas <b>importantes</b> del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica <b>con bastante corrección y deliberación</b> las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación; y cuida <b>adecuadamente</b> la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, evalúa con sentido crítico <b>y de manera asertiva</b>, las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p> <p>ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica <b>con bastante corrección y deliberación</b> las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación; y cuida <b>adecuadamente</b> la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, evalúa con sentido crítico <b>y de manera asertiva</b>, las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p> <p>que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica <b>con corrección y conciencia</b> las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación; y cuida <b>de manera destacable</b> la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, evalúa con sentido crítico <b>y de manera asertiva</b>, las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p>
Competencias del criterio PLCL06C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.

## Criterios de evaluación para Valores Sociales y Cívicos





Código	Descripción
PVAL06C05	<p><b>Emprender desafíos, desarrollar proyectos y resolver problemas, de manera autónoma y responsable, con actitudes abiertas, desde posturas solidarias y sentimientos compartidos, favoreciendo la interdependencia positiva, para conseguir logros personales y sociales con vistas al bien común.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado emprende y participa en proyectos orientados a la resolución de problemas y demandas sociales (relacionados con la mejora de la calidad de vida, convivencia, economía justa, etc.) defendiendo actitudes comprometidas y solidarias, aplicando las estrategias del trabajo de equipos (ayuda entre iguales, respeto a las reglas, habilidades sociales, asertividad, etc.), en contextos personales, escolares y sociales, realizando propuestas solidarias y creativas (modelos de mediación, soluciones solidarias, actitudes respetuosas, proyectos alternativos, etc.), a través de iniciativas públicas o privadas, sopesando sus consecuencias y desde la perspectiva de desarrollar un sistema de valores éticos encaminados al bien común.</p> <p>  <b>Calificación Insuficiente:</b>  <b>Calificación Suficiente/Bien:</b>  <b>Calificación Notable:</b>  <b>Calificación Sobresaliente:</b> </p> <p>Emprende, <b>solo si sigue instrucciones</b>, proyectos sociales que conectan con iniciativas públicas <b>Emprende, siguiendo orientaciones</b>, proyectos sociales que conectan con iniciativas públicas <b>Emprende de forma autónoma y responsable</b>, proyectos sociales que conectan con iniciativas públicas o privadas <b>Emprende de manera autónoma y responsable</b> proyectos sociales que conectan con iniciativas públicas o</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## La basura es cara

Código	Descripción
	<p>o privadas (mejora de la calidad de vida, del medioambiente, de la convivencia, de la economía justa, de modelos de mediación, etc.), aplicando, <b>si se le indica de manera reiterativa</b> estrategias de trabajo en equipo. Aporta, <b>con incoherencia y de forma mecánica</b>, un sistema de valores éticos (solidaridad y justicia con las personas más vulnerables, tolerancia, inclusión, etc.) relacionados con el bien común.</p> <p>o privadas (mejora de la calidad de vida, del medioambiente, de la convivencia, de la economía justa, de modelos de mediación, etc.), aplicando, <b>si se le sugiere y mostrando dudas</b>, estrategias de trabajo en equipo. Aporta <b>superficialmente</b> un sistema de valores éticos (solidaridad y justicia con las personas más vulnerables, tolerancia, inclusión, etc.) relacionados con el bien común.</p> <p>(mejora de la calidad de vida, del medioambiente, de la convivencia, de la economía justa, de modelos de mediación, etc.), aplicando <b>con iniciativa</b> estrategias de trabajo en equipo. Aporta <b>con coherencia y deliberación</b> un sistema de valores éticos (solidaridad y justicia con las personas más vulnerables, tolerancia, inclusión, etc.) relacionados con el bien común.</p> <p>privadas (mejora de la calidad de vida, del medioambiente, de la convivencia, de la economía justa, de modelos de mediación, etc.), aplicando <b>con iniciativa y adecuación</b> estrategias de trabajo en equipo. Aporta <b>con coherencia y conciencia crítica</b> un sistema de valores éticos (solidaridad y justicia con las personas más vulnerables, tolerancia, inclusión, etc.) relacionados con el bien común.</p>
Competencias del criterio PVAL06C05	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

## Criterios de evaluación para Ciencias de la Naturaleza

Código	Descripción
PCNA06C01	<p><b>Planificar, realizar y proponer proyectos de investigación, de forma individual y en equipo, mediante la recogida de información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados de interés comunitario o social, haciendo predicciones y estableciendo conjeturas —tanto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que se provocan— a través de un experimento o una experiencia, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros y compañeras, cuidando las herramientas y haciendo un uso adecuado de los materiales, con la finalidad de comunicar los resultados de forma oral, escrita o audiovisual, valorando la importancia del rigor, de la persistencia y la creatividad en la actividad científica.</b></p> <p>Con este criterio se constatará que el alumnado manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de tareas experimentales y es capaz de buscar, seleccionar, organizar, analizar información concreta y relevante en diferentes fuentes directas e indirectas (la observación, libros, Internet...), formular preguntas, plantear problemas, hipótesis o predicciones, para extraer conclusiones sobre el proceso seguido, sus hallazgos y los beneficios para la comunidad o sociedad. También se comprobará su capacidad para realizar informes en soporte papel o digital y comunicar los resultados oralmente y por escrito, con apoyos gráficos y audiovisuales y el empleo del vocabulario propio del área. Además, se comprobará si el alumnado muestra iniciativa en la toma de decisiones, sentido crítico, curiosidad, interés, esfuerzo y espíritu emprendedor ante la actividad científica.</p> <p>  <b>Calificación Insuficiente:</b> Elabora conjeturas y planifica y realiza proyectos de investigación, <b>con desinterés y falta de iniciativa</b>, incluso con ayuda, sobre hechos o fenómenos de valor comunitario o          <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Elabora conjeturas, y planifica y realiza proyectos de investigación sobre hechos o fenómenos de valor comunitario o social, <b>con ayuda de pautas y mostrando buena</b>  <b>Calificación Notable:</b> Elabora conjeturas, y planifica y realiza proyectos de investigación sobre hechos o fenómenos de valor comunitario o social, <b>con autonomía e interés</b>, de forma individual y en          <b>Calificación Sobresaliente:</b> Elabora conjeturas, y planifica y realiza proyectos de investigación sobre hechos o fenómenos de valor comunitario o social, <b>con autonomía, interés, iniciativa y</b> </p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### La basura es cara

Código	Descripción
	<p>social de forma individual y en equipo, a través de experimentos o experiencias. Para ello, busca, selecciona, organiza y analiza <b>con incorrecciones importantes</b>, información concreta y relevante en diferentes fuentes directas e indirectas; y hace un uso <b>irresponsable y descuidado</b> de los materiales y herramientas, extrayendo conclusiones <b>equivocadas o imprecisas</b> sobre el proceso seguido, sus hallazgos y los beneficios para la comunidad o sociedad. Además, realiza informes <b>con errores sustanciales, faltos de orden, claridad y limpieza</b> para comunicar los resultados de forma oral, escrita o audiovisual, utilizando un vocabulario <b>genérico y poco preciso</b>.</p> <p><b>predisposición</b>, de forma individual y en equipo, a través de experimentos o experiencias. Para ello busca, selecciona, organiza y analiza, <b>con alguna incorrección que no impide alcanzar los objetivos de la tarea</b>, información concreta y relevante en diferentes fuentes directas e indirectas; y hace un uso <b>guiado</b> de los materiales y herramientas, extrayendo <b>algunas</b> conclusiones sobre el proceso seguido, sus hallazgos y los beneficios para la comunidad o sociedad. Además, realiza informes <b>con orden, claridad y limpieza mejorables</b> para comunicar los resultados de forma oral, escrita o audiovisual, utilizando un vocabulario <b>genérico</b>.</p> <p>equipo, a través de experimentos o experiencias. Para ello busca, selecciona, organiza y analiza <b>correctamente</b> información concreta y relevante en diferentes fuentes directas e indirectas; y hace un uso <b>responsable</b> de los materiales y herramientas, extrayendo conclusiones <b>oportunas</b> sobre el proceso seguido, sus hallazgos y los beneficios para la comunidad o sociedad. Además, realiza informes <b>con orden, claridad y limpieza suficiente</b> para comunicar los resultados de forma oral, escrita o audiovisual, utilizando el vocabulario <b>adecuado</b>.</p> <p><b>curiosidad</b>, de forma individual y en equipo, a través de experimentos o experiencias. Para ello busca, selecciona, organiza y analiza <b>correctamente y con sentido crítico</b> información concreta y relevante en diferentes fuentes directas e indirectas; y hace un uso <b>responsable y cuidadoso</b> de los materiales y herramientas, extrayendo conclusiones <b>propias y coherentes</b> sobre el proceso seguido, sus hallazgos y los beneficios para la comunidad o sociedad. Además, realiza informes <b>ordenados, claros y limpios</b> para comunicar los resultados de forma oral, escrita o audiovisual, utilizando <b>con rigor</b> el vocabulario <b>propio del área</b>.</p>
Competencias del criterio PCNA06C01	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación Grupal

**Fundamentos metodológicos:**

**Actividades de la situación de aprendizaje**

#### [1]- ¿CUÁNTO NOS CUESTA LA BASURA? Activación

Para empezar, pediremos al alumnado que intente responde a esta pregunta. Recogemos sus ideas en post-it, que pegaremos sobre un panel. Serán las hipótesis de partida. A continuación, se muestra al alumnado un conjunto de imágenes\* relativas a la gestión de los residuos, iniciando un debate-reflexión sobre todo lo que ocurre desde que generamos residuos en casa, para que el alumnado sea consciente de que la basura no desaparece y que conlleva un gasto económico y de energía considerables.



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### La basura es cara

[1]- ¿CUÁNTO NOS CUESTA LA BASURA? Activación						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Grupos Heterogéneos	4	Internet Procesador de textos Monografías	Aula ordinaria Biblioteca Aula Medusa	Evaluamos ideas previas

[2]- ¿CUÁL ES EL PROBLEMA?						
<p>Cuando el alumnado ha llegado a la conclusión de que la eliminación de los RSU cuesta dinero, se plantea la situación problema: ¿cómo podemos reducir el gasto económico? Para responder a esta pregunta deben saber cómo es el proceso y cuánto cuesta cada fase. Se hará una puesta en común para identificar los aspectos que el alumnado cree que suponen gasto.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Gran Grupo	1		Aula ordinaria Biblioteca Aula Medusa	

[3]- PLANIFICAMOS Y ABORDAMOS LA INVESTIGACIÓN						
<p>El/la docente debe asegurarse de que están recogidos todos los conceptos que suponen gasto y propone al alumnado que realice la investigación, en pequeños grupos, sobre el tema. En primer lugar, es preciso que el alumnado defina el problema con sus palabras, para tener la seguridad de que lo comprende. El segundo paso es la identificación de lo que sabe, lo que necesita saber y cómo lo va a averiguar, antes de iniciar el proceso de búsqueda de información. Para ello deberán acudir a diversas fuentes: orales (entrevistas y cuestionarios), monografías e internet. El rol del/la docente, debería ser de guía de la investigación, proponiendo preguntas que dé ideas al alumnado</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL06C04 - PCNA06C01	- Fichas de planificación	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	5	Ficha planificación del trabajo PDI Grabadoras Dispositivos para hacer fotos	Aula ordinaria Biblioteca Aula Medusa	Aspectos clave: Transporte y procesamiento de los residuos (personal, camión, combustible, tasas..) Puestos de trabajo y actividades relacionadas Gasto económico para las instituciones y para el ciudadano Diferencias con la recogida selectiva Costumbres y opiniones de los vecinos

[4]- ¿QUÉ HEMOS AVERIGUADO?						
Tras la recogida de información, se procederá a su análisis. De las entrevistas, los cuestionarios y otra información seleccionada en otras fuentes, se realizarán tablas y gráficos que organicen						

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### La basura es cara

#### [4]- ¿QUÉ HEMOS AVERIGUADO?

Tras la recogida de información, se procederá a su análisis. De las entrevistas, los cuestionarios y otra información seleccionada en otras fuentes, se realizarán tablas y gráficos que organicen los datos. Además, deberán comunicar oralmente, con apoyo de estos textos, la interpretación de los resultados.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL06C02 - PCNA06C01 - PMAT06C09	- Tablas - Gráficos	- Grupos Heterogéneos	4	Procesador de textos Proyector y pantalla	Aula ordinaria Biblioteca Aula Medusa	

#### [5]- BUSCANDO SOLUCIONES

Con toda la información analizada, están en situación de identificar aquellos aspectos susceptibles de ser abaratados y plantear propuestas. Cada grupo presentará a la clase sus soluciones, cuantificando el ahorro que cada una supondría y una propuesta para invertir ese dinero. Los/as compañeros/as les harán un feedback, para mejorar las propuestas. Al final, se seleccionarán las soluciones más viables y mejor valoradas.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCNA06C01 - PMAT06C09 - PLCL06C02	- Soluciones y sus argumentos - Exposiciones orales	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	3	PDI Ordenador Cañón	Aula ordinaria	

#### [6]- ¿QUÉ PODEMOS HACER?

Con la información obtenida en los pasos anteriores, deberán diseñar una campaña de sensibilización y difusión (carteles, redes sociales, concurso, emisora de radio, instancias a las administraciones locales o insulares,...). Se fijarán un periodo de tiempo para consultar a los responsables del servicio de gestión de residuos de la comunidad y verificar si han conseguido sus objetivos.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PVAL06C05 - PCNA06C01 - PMAT06C09 - PLCL06C02	- Campaña de difusión	- Grupos Heterogéneos	4	Según propuestas	Según propuestas	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:** Fuentes de las imágenes: 1. 2. y 3. commons.wikimedia.org 4. flickr.com 5. iuvalladolid.org 6. y 7. Nieves Alcalá

**Observaciones:**

**Propuestas:**