

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Bollicao o pella gofio?

Sinopsis

Proponemos esta SA con motivo de la celebración del día de Canarias en nuestro centro. Utilizaremos esta ocasión para realizar una reflexión sobre las características nutricionales de los diferentes alimentos que tradicionalmente se han consumido en las islas, frente a los alimentos ultraprocesados que encontramos en las estanterías de todos los supermercados y que cada día son más consumidos por una sociedad estresada y con menos tiempo para la cocina. El alumnado investigará sobre los diferentes componentes perjudiciales para la salud más presentes en los productos ultraprocesados y realizarán una comparativa con la cocina tradicional canaria. El alumnado recogerá sus conclusiones (basadas en datos objetivos) en una presentación digital. Como tarea final, realizarán una exposición oral para el alumnado de 1º. La exposición deberá ser lúdica y entretenida, adaptada al público al que va dirigida.

Datos técnicos

Autoría: Julia Rivas Castellanos
Centro educativo: JERÓNIMO SAAVEDRA
Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas
Estudio: 4º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)
Materias: Educación Física (EFI), Lengua Castellana y Literatura (LCL)

Identificación

Justificación: Esta SA tiene por objetivo desarrollar el espíritu crítico en el alumnado, concienciarlo de la importancia de llevar una vida sana y una alimentación equilibrada, al mismo tiempo que mantenemos viva la cultura canaria entre nuestra juventud. Se trata de una SA lúdica que busca promover la motivación del alumnado frente a las asignaturas implicadas al mismo tiempo que contribuye a ampliar su cultura y a desarrollar diferentes competencias como la lingüística (aprender a hablar en público), la de aprender a aprender o la conciencia y expresiones culturales. Se desarrollará durante las semanas previas a la celebración en nuestro centro del día de Canarias, momento en el que tendrá lugar la charla, como una de las actividades programadas dentro de este día.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Educación Física

Código	Descripción
SEFI04C04	<p>Utilizar con autonomía e intencionalidad creativa herramientas tecnológicas de la información y comunicación y recursos disponibles en la Red o aplicaciones móviles desde dispositivos digitales solicitadas en proyectos y productos de prácticas motrices atléticas (relacionadas con la condición física y la salud), de prácticas lúdico-recreativas y deportivas y de prácticas artístico-expresivas.</p> <p>Con este criterio, se pretende comprobar que el alumnado enriquece su conocimiento y amplía su aprendizaje desde la práctica de actividades físico-saludables y situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas) que se le planteen, así como en la organización de eventos (concursos, olimpiadas, muestras, torneos,...) empleando las tecnologías de la Información y la Comunicación desde distintos dispositivos (ordenadores, teléfonos móviles, tabletas, consolas de videojuegos...) para realizar búsquedas, etiquetar, comentar, compartir, participar en plataformas y entornos educativos online, publicar en sitios web, probar o crear productos utilizando videojuegos activos o aplicaciones móviles o generar presentaciones, pósters, infografías o cualquier otra producción digital, con autonomía e intención creativa, combinando el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje, con el fin último de que el uso de la tecnología consiga motivar su aprendizaje y transferir lo aprendido a la ocupación saludable de su tiempo libre.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Bollicao o pella gofio?

Código	Descripción
Competencias del criterio SEFI04C04	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL04C02	<p>Producir, interpretar, analizar y evaluar textos orales propios y ajenos, procedentes del contexto académico o de las prácticas discursivas de los medios de comunicación, con especial atención a los medios canarios, atendiendo a los aspectos prosódicos y a los elementos no verbales, utilizando y valorando las normas de cortesía en estas intervenciones, a partir del uso de estrategias que le permitan hablar en público, de manera individual o grupal, en situaciones formales e informales; dramatizar situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales. Todo ello con la finalidad de valorar la importancia de la comunicación oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.</p> <p>El criterio nos permitirá evaluar si el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de interpretar, producir, analizar y evaluar textos orales propios del contexto académico o de los medios de comunicación: presentaciones formales (narraciones, exposiciones, descripciones, argumentaciones...); intervenciones espontáneas y participaciones activas en actos de habla propios del aula (expresar emociones, aclarar o preguntar dudas, movilizar y detectar conocimientos previos, debates, mesas redondas...); producciones propias del ámbito de los medios de comunicación (programas radiofónicos, entrevistas, noticias, debates, tertulias, cuñas publicitarias...); y dramatizaciones de situaciones reales o imaginarias de comunicación. De esta manera, se constatará que es capaz de resumir oralmente estos textos, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. Asimismo se comprobará que el alumnado respeta las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria en sus producciones, pronunciando con corrección y claridad; que incorpora progresivamente palabras propias del registro formal de la lengua; y que modula y adapta su mensaje a la finalidad de la práctica oral tanto en situaciones comunicativas orales planificadas como no planificadas, analizando además similitudes y diferencias entre ambas. Se constatará también que respeta y valora las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan la comunicación oral (turno de palabra, respeto al espacio, gesticulación adecuada, escucha activa, uso de fórmulas de saludo y despedida...), y que evita el uso discriminatorio del lenguaje. Asimismo se comprobará que el alumnado es capaz de organizar el contenido de sus intervenciones y de elaborar guiones previos a estas, en los que planifica el discurso y gestiona los tiempos, así como de consultar fuentes de información diversas para su construcción. Se verificará también si puede reconocer y evaluar progresivamente, tanto en sus producciones como en las ajenas, la trascendencia de una adecuada planificación del discurso y de la gestión de los tiempos, así como la importancia de la claridad expositiva, de la adecuación, la coherencia y la cohesión del texto oral; de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) y de los elementos no verbales (mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc.); así como del apoyo del discurso en las TIC (vídeos, grabaciones u otros soportes digitales...). Se evaluará además si es capaz de aplicar los propios conocimientos gramaticales para reconocer las dificultades expresivas de la producción propia o ajena (incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, validez de los argumentos, forma y contenido de debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación...), a partir de la práctica habitual de la evaluación y coevaluación, proponiendo soluciones para mejorar estas producciones. Todo ello con la finalidad de valorar la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; así como para expresar ideas y sentimientos, y para regular la conducta.</p>
Competencias del criterio SLCL04C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Bollicao o pella gofio?

Código	Descripción
SLCL04C08	<p>Reconocer y utilizar diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales en los que se produce cada situación comunicativa, valorando la importancia de la adecuación del registro a cada discurso, sus condiciones y su finalidad, ya sea oral o escrito, así como comprender la diferencia en el uso entre los registros lingüísticos, las variedades sociales y las variedades geográficas del español, a fin de evitar ideas preconcebidas relacionadas con la distribución geográfica de estas variedades y, de este modo, reconocer y valorar, en el uso, la norma culta del español de Canarias, con sus características fónicas, gramaticales y léxicas, como variedad de prestigio de la lengua española, en la búsqueda de la seguridad personal en la comunicación lingüística.</p> <p>Con este criterio se constatará si el alumnado es capaz de reconocer, a través de la audición o lectura de muestras reales, procedentes de diversas fuentes y ámbitos (familiar, social, profesional...), y haciendo uso de las tecnologías de la comunicación, diferentes registros de habla (formal, informal, familiar...), explicar sus características y utilizar en sus propias producciones, orales y escritas, distintos registros, justificando su adecuación a las circunstancias de la situación comunicativa (emisor, receptor, tema, canal...). Asimismo, se comprobará si sabe distinguir razonadamente, en distintos ejemplos de discurso, las características que corresponden a una diferencia de registro, de variedad social (culto, inculto, vulgar, jergal...) o de variedad geográfica, con especial atención al español hablado en Canarias y en América, a fin de mejorar la adecuación de los discursos propios a cada situación comunicativa, prescindir de ideas preconcebidas en torno a la distribución geográfica del idioma, y valorar la norma culta canaria como variedad de prestigio, evitando alternancias, incorrecciones e inseguridades en su uso formal, especialmente en lo que concierne al uso normalizado de las variantes en los sistemas pronominal y verbal, así como al seseo.</p>
Competencias del criterio SLCL04C08	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación guiada

Fundamentos metodológicos: Hemos diseñado esta situación de aprendizaje dentro del marco de un proyecto más amplio a la vez que interdisciplinar, como es la celebración del Día de Canarias en nuestro centro. Se buscará que el alumnado sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje y, en este sentido, el profesorado será un mero guía o facilitador del proceso. Fomentaremos la creatividad del alumnado y su autonomía y capacidad para aprender a aprender, todo ello sin perder nunca de vista la consecución de los objetivos de etapa y el desarrollo de las competencias. Perseguimos también la adquisición de aprendizajes significativos en espiral, en los que el alumnado activa y reutiliza los conocimientos previos que tiene sobre el tema que vamos a desarrollar.

Desde el principio, el alumnado tendrá claro el objetivo que pretendemos conseguir, así como un esquema de la secuenciación de actividades que nos conducirán a lograrlo. También estará informado del proceso de evaluación.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Actividad Inicial

El alumnado reflexionará sobre el estilo de vida que lleva en relación al ejercicio y la alimentación. En primer lugar, y para introducir el tema, simplemente se les preguntará si consideran que llevan una vida saludable (en lo relativo a hábitos alimenticios y ejercicio). Posteriormente realizarán la siguiente encuesta, que profundiza mucho más sobre el tema y nos da algunas pistas sobre lo que significa una alimentación equilibrada.

https://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es_es/images/encuesta-alimentacion-saludable_tcm1069-220095.pdf

Más tarde se leerá en clase este artículo sobre nutrición y hábitos saludables.

<http://www.efesalud.com/noticias/estilos-de-vida-saludable-nuevas-recomendaciones-de-la-piramide-nutricional-senc-2015/>

Una vez leído el artículo, el alumnado volverá a reflexionar sobre su estilo de vida, en base a la pirámide de alimentos y a las recomendaciones de la SENC (Sociedad Española de Nutrición

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Bollicao o pella gofio?

[1]- Actividad Inicial						
Comunitaria) que se acaban de leer. Por último, se explicará al alumnado en qué consiste la SA, cuál será su temporalización, cómo se evaluará, y se les explicará claramente la tarea final, en este caso, la preparación y posterior realización de una charla sobre hábitos alimenticios saludables para sus compañeros y compañeras de 1º ESO.						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio - Cuestionario	- Trabajo individual - Gran Grupo	1	Artículo de Efesalud sobre las nuevas recomendaciones de la SENC http://www.efesalud.com/noticias/estilos-de-vida-saludable-nuevas-recomendaciones-de-la-piramide-nutricional-senc-2015/ Encuesta de la Fundación Mapfre sobre hábitos saludables https://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es_es/images/encuesta-alimentacion-saludable_tcm1069-220095.pdf	Aula	
[2]- Cocina canaria						
Se propondrá al alumnado que realice una lista en la que recoja diferentes platos ligados a la cocina tradicional canaria. Cuando tengamos dicha lista, situaremos cada plato en la escala de la pirámide que le corresponda según sus ingredientes, y determinaremos la periodicidad con la que se debería consumir. Por ejemplo, un plato de potaje de berros debería estar en la base de la pirámide, mientras que las truchas las situaríamos en la punta, entre aquellos productos que se deben consumir con moderación. Realizaremos también una reflexión con el alumnado sobre el tipo de dulces que suelen comer, lanzándoles la siguiente pregunta: ¿Qué es más sano, una pella de gofio o un bollicao?						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio - Listado	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1		Aula	
[3]- El etiquetado						
En primer lugar, el alumnado verá un pequeño vídeo descriptivo sobre la normativa vigente en cuanto a etiquetado de productos, y responderá a unas preguntas. Posteriormente promoveremos una reflexión en el alumnado sobre la publicidad engañosa (aunque legal) que muchos productos hacen. Se utilizará como guía el documento adjunto.						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Bollicao o pella gofio?

[3]- El etiquetado						
	- Cuestionario - Coloquio	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	https://www.youtube.com/watch?v=fsJj5qu1B18 https://magnet.xataka.com/en-diez-minutos/asi-tendrian-quer-ser-los-envoltorios-de-los-alimentos-si-quisieran-reflejar-sus-ingredientes-reales Proyector y ordenador con conexión a internet	Aula	
[4]- Investigando						
Dividiremos al alumnado en tres grupos y cada uno de ellos deberá investigar sobre tres temas diferentes. Los que proponemos son: 1. Glutamato monosódico 2. Aceite de palma 3. Azúcar En función de la cantidad de alumnado presente en el aula se podrán establecer más grupos y más temáticas. Para su investigación, el alumnado se podrá guiar por la ficha adjunta.						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Informe investigación	- Grupos Heterogéneos	2	Ordenadores con conexión a internet	Aula con recursos TIC	
[5]- Ordenamos la información						
El alumnado deberá recoger las conclusiones de su investigación en una presentación digital que podrá seguir el mismo guión que han utilizado para la búsqueda de la información (ficha adjunta en la actividad 4). Esta presentación recogerá datos objetivos así como conclusiones personales. Además, se citarán las fuentes que ha utilizado el alumnado en su investigación. Cada grupo deberá incluir alguna referencia a la cocina canaria y su contribución a una dieta sana y equilibrada. Por ejemplo, pueden hacerlo a través de una comparativa tipo "crema de sobre o potaje de berros", "bollicao o pella gofio...", o dejando claros cuáles son los ingredientes de un potaje de berros (entre los que no se encuentra el glutamato monosódico, ni el aceite de palma, ni el azúcar refinado). También se pueden incluir extractos de videos que se consideren interesantes para explicar o profundizar conceptos, así como imágenes, artículos, etc. En cualquier caso, el tiempo de duración de cada exposición será de 15 minutos mínimo y 20 máximo. Deberá ser amena, entretenida y adaptada al público al que va dirigida. Si el alumnado así lo considera, también pueden incluir alguna dinámica o juego durante su exposición, lo cual consigue captar la atención del público.						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SEFI04C04	- Presentación digital - Exposición oral	- Grupos Heterogéneos	2	Ordenadores con conexión a internet	Aula con recursos TIC	
[6]- Tarea final						
El alumnado expondrá su trabajo y realizará una charla de aproximadamente 50 minutos de duración para el alumnado de primero de la ESO.						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Bollicao o pella gofio?

[6]- Tarea final						
- SLCL04C02 - SLCL04C08	- Charla sobre nutrición	- Grupos Heterogéneos	1	Ordenador con proyector	Salón de actos	
[7]- Reflexión final						
<p>Una vez realizada e implementada la SA, realizaremos una sesión final en la que reflexionaremos con el alumnado sobre el trabajo desempeñado. Reflexionaremos en gran grupo sobre las siguientes cuestiones:</p> <p>¿Qué hemos aprendido?</p> <p>¿Qué te ha parecido la SA? ¿Qué te ha gustado más y menos de esta SA?</p> <p>¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has solventado?</p> <p>¿Qué mejoras introducirías si tuvieras que volver a implementar esta SA?</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo				

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: Artículo de Efesalud sobre las nuevas recomendaciones de la SENC

<http://www.efesalud.com/noticias/estilos-de-vida-saludable-nuevas-recomendaciones-de-la-piramide-nutricional-senc-2015/>

Encuesta de la Fundación Mapfre sobre hábitos saludables

https://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es_es/images/encuesta-alimentacion-saludable_tcm1069-220095.pdf

Vídeo sobre el etiquetado

<https://www.youtube.com/watch?v=fsJj5qu1B18>

Artículo sobre falsa publicidad

<https://magnet.xataka.com/en-diez-minutos/asi-tendrian-que-ser-los-envoltorios-de-los-alimentos-si-quisieran-reflejar-sus-ingredientes-reales>

Observaciones: Todas las imágenes incluidas en esta SA han sido obtenidas en la página <https://pixabay.com/es/> y están bajo licencia CCO.

Propuestas: