

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Imagination au pouvoir!

#### Sinopsis

En esta SA, nuestro alumnado de tercero de ESO se convertirán en guías de museo y realizarán una visita guiada a través de una exposición que recogerá diversos cuadros y las descripciones que sobre ellos han inventado. Así pues, al finalizar esta SA, el alumnado será capaz de describir una imagen expresándose en pasado, presente y futuro. Además, el alumnado ampliará su cultura general estudiando algunas obras clave de la historia del arte.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Julia Rivas Castellanos  
**Centro educativo:** JERÓNIMO SAAVEDRA  
**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas  
**Estudio:** 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)  
**Materias:** Segunda Lengua Extranjera (Francés) (SGN)

#### Identificación

**Justificación:** Esta SA tiene por objetivo despertar el interés por el alumnado en la asignatura al mismo tiempo que desarrollamos su competencia comunicativa en lengua francesa. Buscamos la participación directa del alumnado, su implicación en su proceso de enseñanza-aprendizaje, y el planteamiento de una situación de comunicación real que pueda motivarles para el estudio de la materia, en este caso, una exposición ante sus compañeros y compañeras de la historia inventada por ellos y ellas a propósito de una obra de arte.

"Imagination au pouvoir" es una situación de carácter muy lúdico que busca promover la motivación del alumnado frente a la asignatura, y tendrá una orientación absolutamente funcional, para lograr que el alumnado sea capaz de realizar producciones propias de manera autónoma con las indicaciones propuestas y rescatando los conocimientos recién adquiridos.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Código	Descripción
SSGN03C05	<p><b>Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, reformulación o explicación de los elementos, evaluación, autocorrección...) para hacer presentaciones ensayadas (siguiendo un guión escrito) y contestar a preguntas breves y sencillas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas y para participar en conversaciones informales breves, formales simples o entrevistas, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos o asuntos conocidos o de interés personal y educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SSGN03C05	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Imagination au pouvoir!

Código	Descripción
SSGN03C06	<p><b>Comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos escritos, «auténticos» o adaptados, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos escritos en cualquier soporte que contengan un registro formal, informal o neutro, como en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta (p. ej. sobre un país), en correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos, lugares y actividades, se narran acontecimientos pasados, etc., al igual que puede identificar información importante en instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. ej. una máquina expendedora), así como en instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas. Del mismo modo, se busca comprobar que es capaz de entender la idea general de correspondencia formal (p. ej. sobre la suscripción a una revista digital) y captar el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves. Por último, se trata de verificar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más importantes, empleando sus conocimientos sobre los constituyentes y la organización de exponentes morfosintácticos y patrones discursivos de uso frecuente (inicio, desarrollo y cambio temático, y cierre), reconociendo tanto léxico de uso común como las principales convenciones ortotipográficas y de puntuación, al igual que abreviaturas y símbolos comunes (p. ej. <sup>TM</sup>, ) y sus significados asociados, usando recursos textuales y no textuales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce.</p> <p>Con todo ello, se persigue verificar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para, con sentido crítico, recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica y adquirir conocimientos generales relacionados con otras materias, con asuntos cotidianos, o con temas que sean de su interés, así como para leer por placer o entretenimiento, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>
Competencias del criterio SSGN03C06	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SSGN03C07	<p><b>Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes escritos breves y bien estructurados (instrucciones generales y claras, correspondencia personal sencilla, la idea general de correspondencia formal, el sentido general y algunos detalles de textos periodísticos muy breves, la información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia, etc.) que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas, aspectos concretos de temas de interés personal o educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SSGN03C07	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Imagination au pouvoir!

Código	Descripción
SSGN03C08	<p><b>Escribir textos breves y sencillos con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto y que traten sobre temas cotidianos, generales, o de interés propio, respetando las convenciones escritas de uso más común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo.</b></p> <p>Este criterio busca comprobar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones, tanto en formato papel como digital, y de redactar textos en cualquier soporte como notas y mensajes (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas, etc.), así como correspondencia personal en la que establece y mantiene contacto social y correspondencia formal muy básica dirigida a instituciones públicas o privadas o a entidades comerciales, empleando un registro informal o neutro, usando una variedad suficiente de léxico de uso habitual, al igual que un repertorio limitado de estructuras morfosintácticas sencillas para intercambiar información, opiniones y puntos de vista simples y directos, dar instrucciones o indicaciones, describir sentimientos, etc., Del mismo modo, se trata de constatar que conoce y respeta la función y el propósito comunicativo mediante la utilización de sus exponentes más comunes, empleando de manera adecuada los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas), así como los patrones discursivos de uso más habitual y mecanismos sencillos (deixis, conectores, yuxtaposición, etc.) para dotar al texto de la suficiente cohesión y coherencia.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para establecer y mantener relaciones basadas en el respeto y la colaboración, con el fin de realizar tareas o resolver problemas prácticos y dar sus opiniones e ideas sobre aspectos generales relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos, conocidos o de su interés, observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas.</p>
Competencias del criterio SSGN03C08	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SSGN03C09	<p><b>Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, evaluación, autocorrección...) para elaborar textos escritos breves (cuestionarios sencillos con información básica, notas y mensajes, correspondencia breve sea personal, sea formal muy básica, etc.), sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SSGN03C09	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Juego de roles, Memorístico, Enseñanza directiva, Inductivo Básico, Expositivo, Sinéctico, Deductivo

**Fundamentos metodológicos:** La lengua sirve para comunicarse con otras personas, es un vehículo importantísimo de culturas, costumbres, pensamientos... Está viva, y por tanto, debe aprenderse y enseñarse en situaciones reales en las que el alumnado pueda ser el protagonista de la clase y participar activamente en el desarrollo de ésta.

La metodología a utilizar será principalmente comunicativa, es decir, partiremos de un enfoque que tenga en cuenta las diversas funciones del lenguaje, al mismo tiempo que intentaremos desarrollar las estrategias, actitudes y aptitudes necesarias para que el alumnado pueda disponer del idioma como medio de comunicación. Uno de nuestros objetivos es conseguir que el

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Imagination au pouvoir!

alumnado alcance un cierto grado de autonomía en sus producciones, ya sean escritas u orales, para lo cual deberá, no solo dominar las estructuras gramaticales y su significado, sino también saber usar las más apropiadas según la naturaleza de las diferentes situaciones de comunicación.

De esta manera, las actividades que proponemos en nuestra situación de aprendizaje estarán ajustadas a las operaciones cognitivas y al resto de elementos que se proponen en la fundamentación curricular, y que contempla una graduación de la complejidad, favoreciendo que la motivación y el proceso de aprendizaje sean continuos.

Las técnicas a utilizar serán principalmente por descubrimiento, inducción y deducción de reglas, normas, etc., haciendo mucho más fácil y natural la asimilación de los conceptos.

Para alcanzar esta meta, los recursos didácticos que se utilizarán serán muy variados.

Sabemos que no hay una única metodología a la que nos podamos adscribir. Por ello, lo que nosotros proponemos son, más bien, una serie de indicaciones metodológicas o principios que guiarán nuestra práctica docente. Aquí pasamos a detallarlos y a explicar su aportación a la adquisición de las diferentes competencias tal y como aparecen estipuladas en la LOMCE:

1) Perseguimos que el alumnado desarrolle las habilidades propias del uso oral y escrito de la lengua: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir. Por ello buscaremos potenciar tanto las destrezas productivas como las receptivas. Así, desde el principio, buscaremos un desarrollo integrado de esas cuatro destrezas a las que siempre nos referimos cuando del proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier lengua extranjera se trata: comprensión oral, comprensión escrita, la expresión oral y la expresión escrita. No obstante, será decisión del profesorado favorecer más una u otra según el momento y si así se considera. Desarrollamos aquí la competencia en comunicación lingüística, y la competencia para aprender a aprender, con el fin de desarrollar las habilidades necesarias para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma.

2) Favoreceremos en la medida de lo posible un aprendizaje por «tareas». Se trata de un aprendizaje en el que el alumnado aprende diferentes conocimientos y destrezas que luego tendrá que integrar y sintetizar para el desarrollo de una tarea final. Así logramos un desarrollo integrado de las diversas competencias, todo ello en relación con unas actitudes y unos valores (como la cooperación, el trabajo en equipo, la responsabilidad...) y en el marco de un enfoque comunicativo. De esta manera, gracias a la tarea final podemos desarrollar la competencia lingüística, la competencia para aprender a aprender, la competencia digital (en aquellos casos en los que la tarea final incluya el uso de las nuevas tecnologías, algo muy común), el sentido de iniciativa y el espíritu emprendedor (ya que todas las tareas suelen dejar un amplio margen para que el alumnado vaya más allá de las indicaciones establecidas y sea capaz de enriquecer la tarea con sus propias aportaciones), la conciencia y expresiones culturales (puesto que las tareas finales suelen incluir algún componente cultural que obligará al alumnado a valorar y respetar su cultura y la ajena). Por último, y dado que los trabajos siempre son expuestos en público, el alumnado aprende a expresar las propias ideas y a escuchar las de los compañeros y compañeras, siempre desde el respeto, lo cual podríamos enmarcar en el desarrollo de las competencias sociales y cívicas.

3) En clase realizaremos ejercicios de reflexión colectiva e individual sobre el funcionamiento de la lengua en sus diversos niveles: gramática, morfología, sintaxis, vocabulario, el paso de lo escrito a lo oral... Estos ejercicios además suponen realizar una comparativa entre el funcionamiento de la propia lengua y de las lenguas que el alumnado conoce o empieza a manejar (inglés, español y otras lenguas). Seguimos aquí desarrollando la competencia comunicativa.

4) Fomentaremos un aprendizaje en espiral. Esto implica el hecho de que el alumnado deberá integrar los conocimientos nuevos, relacionándolos con los previos que ya posee sobre un tema específico. De esta manera, ante un nuevo input, deberá activar sus conocimientos previos y desarrollará así al mismo tiempo que realiza aprendizajes significativos, su pensamiento lógico, deductivo e inductivo, muy relacionado éste con la competencia matemática, y con las competencias básicas en ciencia y tecnología.

5) Dado que perseguimos obtener un aprendizaje significativo y en espiral, las actividades propuestas serán variadas y atenderán a los principios de Merrill. Dichas actividades pueden englobarse en alguna de estas categorías:

**Activación:** Se trata de actividades que buscan activar en el alumnado estructuras cognitivas relevantes, haciéndoles activar y utilizar conocimientos previos significativos.

**Demostración:** Aquellas actividades que sirven para proporcionar una demostración consistente de aquello que se va a aprender, involucrando al alumnado en la discusión y en la demostración.

**Aplicación:** Se trata de actividades que permiten que el alumnado aplique los contenidos aprendidos. Sirven de entrenamiento y también para que el alumnado o el profesorado detecten errores en el proceso de enseñanza-aprendizaje y puedan así corregirlos.

**Integración:** A través de estas actividades, el alumnado integra los nuevos conocimientos, pasando a utilizarlos de manera más libre y autónoma; así, se favorecerá que los alumnos y las alumnas creen, inventen, detecten, exploren, pongan en práctica formas personales de reutilizar el nuevo conocimiento o habilidad.

6) Para que el alumnado adquiera autonomía y se responsabilice de su propio proceso de aprendizaje, realizaremos diferentes test de evaluación, así como autoevaluaciones. También prestaremos una especial atención a la coevaluación de la tarea final, favoreciendo así que el alumnado sea crítico con sus propias producciones y con las de los compañeros y compañeras, y promoviendo una actitud de respeto ante las mismas.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Imagination au pouvoir!

- 7) La utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) serán un constante en nuestra práctica docente, puesto que buscamos que el alumnado desarrolle habilidades para obtener información y que pueda posteriormente transformar dicha información en conocimiento reutilizable para sus comunicaciones.
- 8) Exigiremos seriedad y calidad a los y las estudiantes en las tareas finales, así como en otros ejercicios propuestos, que servirán de reflexión sobre diferentes cuestiones de vital importancia: gusto por el esfuerzo, constancia, concentración, técnicas de estudio.
- 9) Se seguirá una metodología que contribuya a motivar a los alumnos y las alumnas al estudio de la materia a través de actividades lúdicas.
- 10) Prestaremos una atención muy especial al tratamiento del error, que en todo momento consideraremos como parte integrante del aprendizaje. También trabajaremos con el alumnado para que pierda el miedo a expresarse en la lengua extranjera, ya que dicha inhibición resulta muy dificultosa a la hora de asegurar el correcto desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.
- 11) Dadas las carencias que se han observado en los alumnos y las alumnas a la hora de estudiar, se trabajarán diferentes técnicas de estudio como el resumen. Por ello, el alumnado llevará siempre una libreta que servirá de portfolio, instrumento que será evaluable. Esta libreta estará dividida en tres apartados: una parte estará dedicada a la realización de aquellos ejercicios que no se puedan hacer en las fichas; la segunda parte será destinada al vocabulario, de tal manera que todos los días el alumnado registrará aquel vocabulario nuevo que surja en clase; la tercera y última parte estará dedicada al resumen de cada punto que se vaya estudiando, de manera tal que, al final de la SA, los alumnos y las alumnas tendrán el resumen de la misma en sus libretas.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Actividad inicial						
Comenzamos la SA con una sesión que dedicaremos a introducir al alumnado en los aprendizajes que vamos a desarrollar y a explicar claramente en qué consiste la tarea final que se les va a solicitar, así como el proceso de evaluación y la secuenciación de actividades hasta lograr desarrollar la tarea final. En este caso, lo haremos a través de un cuestionario inicial que se realizará de modo oral al alumnado en gran grupo.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuestionario oral	- Gran Grupo	1		Aula	
[2]- Passé récent, present progressif, futur proche						
Estos tres contenidos son básicos para poder desarrollar nuestra tarea final. El profesorado comenzará con actividades de activación y demostración que servirán para ver qué conocimientos previos tiene el alumnado sobre el tema. En este caso, se les pedirá que relacionen el nuevo contenido con otros idiomas que ya conocen (en especial, inglés y español). Posteriormente realizarán tareas de asimilación e integración de estos contenidos. Una vez que los contenidos están comprendidos y han sido practicados pasamos a la siguiente actividad, que tendrá una orientación mucho más libre.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Imagination au pouvoir!

[2]- Passé récent, present progressif, futur proche						
	- Cuestionario digital	- Trabajo individual - Gran Grupo	2	Libreta Ejercicios: Passé récent: <a href="http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-12333.php">http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-12333.php</a> Présent progressif <a href="http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-112039.php">http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-112039.php</a> Futur proche <a href="http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-12541.php">http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-12541.php</a>	Aula, Aula con recursos TIC	

[3]- Décrire une image						
<p>Aprenderemos una estructura fácil y clara para describir una imagen. Para ello, se dará al alumnado la ficha adjunta, donde encontrarán expresiones que les ayudarán a la hora de realizar sus propias producciones. Posteriormente, el profesorado propondrá diversos cuadros para que el alumnado los describa utilizando los contenidos recién aprendidos. Aprovechamos de esta manera para transmitir al alumnado algunas nociones básicas de pintura y pintores.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Descripción oral	- Gran Grupo	1	Ficha adjunta Pizarra digital o cañón para proyectar imágenes de cuadros	Aula	

[4]- Imagination au pouvoir!						
<p>El profesorado presentará una serie de cuadros al alumnado, que tendrá que describir la imagen utilizando los contenidos aprendidos. Posteriormente deberán inventar una historia sobre qué creen que ha ocurrido momentos antes, qué está ocurriendo en ese momento y qué va a ocurrir momentos después. Para ello utilizarán las estructuras aprendidas (passé récent, présent progressif, futur proche).</p> <p>Se valorará la creatividad y se animará al alumnado a que invente historias graciosas o surrealistas. Por ejemplo, en el ejercicio que se adjunta, la respuesta de un alumno sobre qué estaba ocurriendo en el cuadro de "El Grito" de Munch fue: "Este hombre acaba de acordarse de que no apagó el horno. Está gritando asustado porque su casa se está quemando. Los bomberos van a llegar pronto".</p> <p>Posteriormente se les pedirá que investiguen sobre el cuadro en cuestión. Proponemos una obra concreta en nuestra ficha adjunta, en este caso, "El Grito". Sin embargo, se puede proponer cualquier cuadro que sirva como excusa para practicar las estructuras aprendidas.</p> <p>Esta actividad favorece mucho la expresión oral, y anima al alumnado a participar.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Imagination au pouvoir!

[4]- Imagination au pouvoir!						
	- Narración oral historia del cuadro	- Grupos Heterogéneos	1	Ficha adjunta	Aula	
[5]- Compréhension écrite						
En la ficha adjunta proponemos otro cuadro, en este caso, "La Rendición de Breda". Los alumnos y alumnas deberán hacer una descripción del mismo, como ya hemos aprendido. Inventarán una historia sobre lo que está ocurriendo. Posteriormente, realizarán una comprensión escrita sobre la historia real que se esconde tras este cuadro. El trabajo que propone la ficha 3 será evaluado atendiendo a los criterios de evaluación SSGN03C06 y SSGN03C07.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SSGN03C06 - SSGN03C07	- Comprensión escrita	- Trabajo individual	1	Ficha 3	Aula	
[6]- Tâche finale						
La tarea final consiste en un trabajo que el alumnado desarrollará por grupos de 3 o 4 alumnos y alumnas. Para poder realizarlo correctamente deberán poner en marcha todos los conocimientos y destrezas adquiridos y practicados en esta situación de aprendizaje. En este caso, les pediremos que realicen un póster en el que incluirán la imagen de un cuadro, una descripción del mismo, una historia inventada por ellos y ellas sobre lo que está teniendo lugar, y un breve resumen de la historia real que se representa en el cuadro en cuestión. Además, deberán añadir bocadillos con frases dichas por los personajes y onomatopeyas. Proponemos como material de trabajo el cuadro de "La libertad guiando al pueblo", pero dejaremos libertad al alumnado para que pueda elegir otro cuadro si así lo desea. En este trabajo evaluaremos la capacidad de expresión escrita del alumnado, siguiendo los criterios SSGN03C09 y SSGN03C08. Por último, el alumnado expondrá sus trabajos a sus compañeros y compañeras, para los que actuarán como guías de museo. En este caso evaluaremos la capacidad de expresión oral siguiendo el criterio SSGN03C05.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SSGN03C05 - SSGN03C08 - SSGN03C09	- Exposición oral - Póster	- Grupos Heterogéneos	2	Cartulinas, ordenadores, conexión a Internet	Aula, Aula con recursos TIC	
[7]- On réfléchit!						
En gran grupo, pedimos una reflexión al alumnado sobre el trabajo realizado a lo largo de esta SA. Reflexionaremos sobre las siguientes cuestiones: ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué dificultades hemos encontrado? ¿Cómo las hemos solventado? ¿Qué ha sido lo que más/menos interesante nos ha parecido? Posteriormente, el alumnado realizará un resumen de los contenidos estudiados en la libreta (portfolio).						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Resumen - Cuestionario		1		Aula	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Imagination au pouvoir!

#### **Fuentes, Observaciones, Propuestas**

---

**Fuentes:** Para los ejercicios más mecánicos (ejercicios de asimilación y memorización de los contenidos), proponemos la página web "[www.françaisfacile.com](http://www.françaisfacile.com)".

**Observaciones:**

**Propuestas:**