

## ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL ÉXITO ESCOLAR EN EL ALUMNADO ADULTO (II)

JORGE GARCÍA HERNÁNDEZ  
Profesor de Latín  
CEAD Santa Cruz de Tenerife Mercedes Pinto

### RESUMEN

El fracaso escolar en la enseñanza de adultos se manifiesta generalmente en el abandono del curso. Pese a la complejidad de sus causas, tanto exógenas como endógenas, en esta experiencia se plantean variadas y numerosas propuestas, algunas de ellas novedosas, desarrolladas durante el segundo curso del Proyecto, destinado a conseguir aumentar el éxito escolar del alumnado que cursa sus estudios en el CEAD Santa Cruz de Tenerife Mercedes Pinto, en un trabajo que ha tenido muy en cuenta sus características específicas.

.....

### 1. INTRODUCCIÓN

El Proyecto de Centro *“Estrategias para fomentar el éxito escolar en el alumnado adulto”* del CEAD Santa Cruz Mercedes Pinto experimentó durante su segundo año un importante crecimiento con respecto a las propuestas del primero, publicadas en este mismo medio. En concreto, se formaron siete comisiones de trabajo que desplegaron un intenso trabajo. Participaron 29 profesores de un claustro de 33 docentes. Y en lo que respecta a las bases teóricas se mantuvieron las mismas, por lo que no se expondrá en esta ocasión.

### 2. PLAN DE TRABAJO Y OBJETIVOS DEL PROYECTO

En la primera reunión se concretaron las líneas de trabajo, fijadas en los objetivos que serían trabajadas a través de comisiones. Éstas se constituyeron en función de los intereses y preferencias de los integrantes. Se decidió el plan de trabajo que consistió en respetar el trabajo autónomo de cada comisión, las cuales debían informar de sus avances

periódicamente en el Plenario donde reunían todos los integrantes, de manera que todos los participantes tuvieran conocimiento del trabajo global del Proyecto.

#### Comisiones de Trabajo:

Las comisiones que se crearon para desarrollar las líneas de trabajo fueron las siguientes:

1. Comisión de la Encuesta.
2. Comisión de SMS.
3. Comisión de Extraescolares.
4. Comisión Técnica para el Aprendizaje Colaborativo.
5. Comisión de Técnicas para el Concurso Literario y Dinamización de la Biblioteca.
6. Comisión de Mejora Organizativa.

#### Objetivos del Proyecto

En algunos casos, los objetivos de Proyecto fueron parcialmente reformulados durante el desarrollo del mismo, dada la riqueza y novedad del trabajo.

Los objetivos propuestos fueron los siguientes:

1. Facilitar la incorporación de los alumnos a lo largo de todo el curso, con la creación de un protocolo que permita su rápida integración y adaptación al sistema de enseñanza a distancia.
2. Profundizar en el conocimiento de las causas y tipos del fracaso, a partir del reconocimiento de la diversidad social e intercultural de nuestro alumnado.
3. Actuar de forma específica en cada tipo de abandono, tras haber establecido los distintos motivos por los que este se produce.
4. Promover el establecimiento de lazos socio-afectivos entre los miembros de la comunidad escolar, y entre estos y todo lo que el Centro representa.
5. Impulsar y favorecer los procesos de integración del alumnado inmigrante, tomando como base una correcta formación en los aspectos referidos a la

interculturalidad.

6. Promover la aparición y sedimentación de pensamientos y conductas destinados a lograr la igualdad entre los sexos.
7. Estudiar y utilizar todos los recursos posibles destinados a fomentar los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como la mejora de los resultados académicos.
8. Prestar especial atención a la posibilidad de que exista alumnado en situación de riesgo de exclusión social: alumnos de prisión, procedentes del Proyecto Hombre, incorporación de alumnado extranjero...
9. Desarrollar una especial sensibilidad destinada a prevenir y/o evitar la violencia de género.
10. Promover la resolución pacífica de conflictos.
11. Poseer un cierto nivel de conocimiento de nuestros alumnos desde el mismo comienzo del curso.

#### 1. COMISIÓN DE LA ENCUESTA:

Esta comisión desarrolló el objetivo 11: *“Poseer un cierto nivel de conocimiento de nuestros alumnos desde el mismo comienzo del curso”*, para lo que propuso la realización de una encuesta al alumnado al inicio de las clases que sirviera para profundizar en el conocimiento de las causas de abandono. Se trazó estos objetivos específicos.

##### Objetivos específicos.

- Averiguar el medio por el que el alumnado supo de la existencia del Centro y de su oferta educativa.
- Conocer su motivación.
- Saber las causas de la elección del CEAD.
- Tener conocimiento de tiempo transcurrido desde que dejó de estudiar.
- Observar si el alumnado se ha matriculado del número de materias adecuado.
- Averiguar cuánto tiempo piensa dedicar al estudio.
- Saber si estaría dispuesto a participar en actividades extraescolares.

Desarrollo de la actividad.

Se elaboró un formulario con 15 ítems, relativos a los datos personales y a los aspectos relacionados con los objetivos propuestos, después de un trabajado consensuado entre los integrantes de la comisión. Se realizó la encuesta a los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato al inicio del curso. La encuesta permitió concluir los siguientes aspectos:

- La mayoría del alumnado ha sabido de la existencia del CEAD y de su oferta educativa por un comentario de alguien conocido (80,8%) o por Internet (11,9%).
- La razón principal por la que están estudiando es obtener el título y continuar otros estudios (75,5%).
- La mayoría ha elegido el CEAD porque su horario es flexible y porque la asistencia no es obligatoria (69,1%). Un 13,6% señala como motivo que se respetan las asignaturas aprobadas.
- Un 60,3% del alumnado ha estudiado por última vez el curso pasado y un 26,5% entre dos y cinco años.
- Un 75,2% de los alumnos/as cree que se ha matriculado del número de materias adecuado, según sus posibilidades de éxito.
- Respecto al tiempo que piensan dedicar al estudio un 65,4% contesta más de una hora diaria y un 28,6% algunas horas semanales.
- Un 44,1% del alumnado participaría en actividades extraescolares.

El estudio comparativo por edades se expresa mediante el siguiente gráfico:

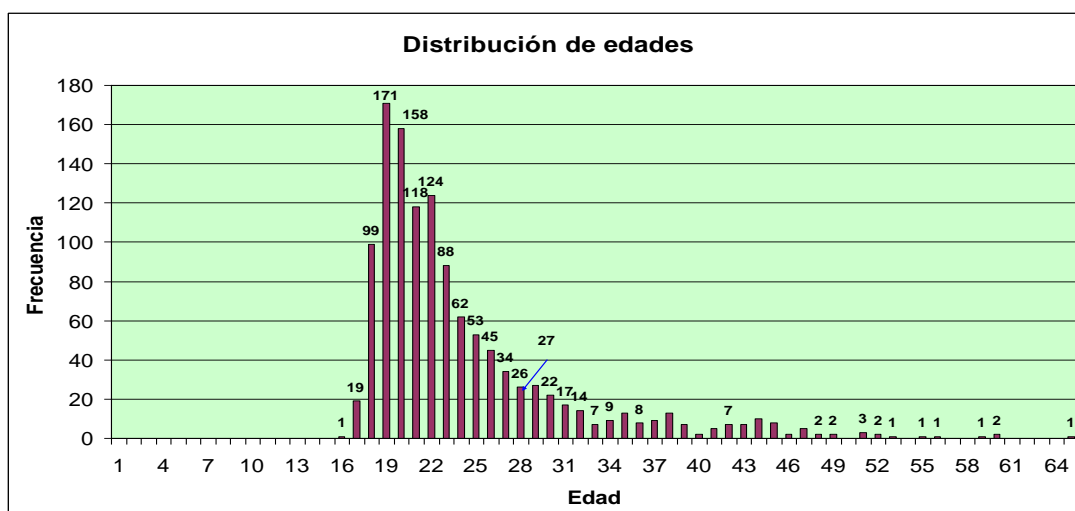


Gráfico 1

Tras analizar los datos, se propone centrarse en estudiar las causas de abandono de aquellos alumnos que efectivamente así lo hicieron y volver a elaborar una encuesta a partir de los datos que ya se poseen cuando regresen, como suele ser habitual, al año siguiente. El mayor conocimiento de las posibilidades de las TIC. Lleva a decidir la comisión que sería más eficaz hacer la encuesta a través del recurso de Moodle del Questionnaire.

## 2. COMISIÓN DE SMS

Esta comisión desarrolló los objetivos 3: *“Actuar de forma específica en cada tipo de abandono, tras haber establecido los distintos motivos por los que este se produce”*, el 4: *“Promover el establecimiento de lazos socio-afectivos entre los miembros de la comunidad escolar, y entre estos y todo lo que el Centro representa”* y el 7: *“Estudiar y utilizar todos los recursos posibles destinados a fomentar los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como la mejora de los resultados académicos”*.

En el desarrollo del trabajo, los integrantes de esta comisión llegaron a la conclusión de que era necesario reformular el objetivo por el siguiente:

3: *“Actuar de forma específica en cada tipo de abandono, o ante un problema concreto o circunstancia específica que requiera comunicación con el alumnado, tras haber establecido los distintos motivos por los que esta circunstancia se produce”*.

No se creyó necesario establecer objetivos específicos por la concreción que ya poseían los objetivos señalados.

### Desarrollo de la actividad.

Se llevaron a cabo estas dos acciones:

1. Trataron con el Equipo Directivo del Centro las ideas, experiencias y sugerencias desarrolladas por esta comisión de trabajo, en relación a la gestión de la base de datos de los teléfonos móviles del alumnado, de cara a su incorporación para la mejora del servicio disponible de SMS a través de la red corporativa del Gobierno de Canarias.

2. Identificaron las diversas situaciones apropiadas para actuar mediante el envío de SMS a los alumnos correspondientes y se contempló principalmente las siguientes situaciones:

- Alumnos que no han entrado nunca en la plataforma.
- Alumnos que no entran en Moodle desde hace varias semanas (1 mes...)
- Alumnos que no han actualizado sus datos personales en la plataforma: email, foto..., aunque a veces entran.
- Alumnos que se deben poner en contacto con el CEAD por un problema concreto administrativo (cambio de asignatura, error en matrícula...).
- Consulta de la VIA actualizada.
- Alumnos que tienen que devolver algún libro a la biblioteca del centro.
- Inasistencia por causa sobrevenida de algún profesor/a.
- Comunicación de una variación importante debido a una situación no prevista: cambio repentino de fecha de examen por enfermedad...
- Recordatorios como calendario de exámenes, boletines de notas, Fiesta de fin de curso...

Para llevar a cabo esta propuesta, se trabajó en el desarrollo de un catálogo de “mensajes tipo”, teniendo presente que el servicio SMS está limitado a 145 caracteres como máximo. Se elaboraron los siguientes ejemplos de SMS según la situación del alumnado que se quiera tratar:

- *Es importante que entres en la plataforma del CEAD cuando puedas. Aún estás a tiempo de recuperar tus clases. ¡Ánimo! Tus profesores.*
- *Debes ponerte en contacto con la Secretaría del CEAD cuanto antes, debido a un problema con tus datos.*
- *Tienes tu VIA actualizada. Por favor, pasa por el departamento de orientación o haz tu consulta en nuestra página web [www.CEADtenerife.com](http://www.CEADtenerife.com).*
- *CEAD: Te recuerdo que es imprescindible informarte sobre tus notas finales. Cualquier reclamación fuera de plazo no podrá ser atendida.*
- *CEAD: Te recuerdo que tienes en tu poder material de la biblioteca. Debes venir cuanto antes a devolverlo.*

- *CEAD: El acto de clausura del curso escolar es el 24 de junio a las 19 h. ¡Te esperamos!*
- *CEAD: El profesor D. Juan Pérez González no podrá asistir a clase el día 14 de noviembre. Disculpa las molestias.*

Se enviaron los mensajes SMS, aunque con las importantes limitaciones técnicas, debidas a las escasísimas prestaciones de los medios técnicos disponibles de la Consejería de Educación. Se propuso que el Centro se dotara de un recurso propio para hacer efectivos el mensaje de SMS, como vía de comunicación rápida, actual, barata y eficaz. En la actualidad no se dispone de este servicio por parte de la Consejería y el Centro no ha podido implantarlo.

### 3. COMISIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

La comisión de Extraescolares desarrolló los objetivos 4: *“Promover el establecimiento de lazos socio-afectivos entre los miembros de la comunidad escolar, y entre estos y todo lo que el Centro representa”* y el 5. *“Impulsar y favorecer los procesos de integración del alumnado inmigrante, tomando como base una correcta formación en los aspectos referidos a la interculturalidad”*.

#### Desarrollo de la actividad:

La comisión de Actividades Extraescolares decidió, en lugar de fijar objetivos específicos, establecer los siguientes criterios para orientar la selección de actividades complementarias y extraescolares:

1. Que las actividades sean multidisciplinares.
2. Que sean válidas para todos los alumnos del Centro, indistintamente de la modalidad educativa a que pertenezcan.
3. El grado de aceptación y éxito en la participación y colaboración de los alumnos en las distintas actividades de años anteriores.
4. Ampliar el enriquecimiento cultural y la madurez personal.
5. Favorecer la integración y participación de los alumnos en la vida académica.

Gran parte de los esfuerzos de este curso fueron encaminados a la celebración el día 16 de abril del XXV aniversario de la creación del CEAD. En este punto se pretendió llevar a cabo un homenaje a todos aquellos que integraron la vida del CEAD, desde profesores y alumnos, pasando por el personal no docente así como cargos de la administración. Para ello, durante los meses de febrero, marzo y abril, se realizaron diferentes actividades: una obra de teatro dedicada a Mercedes Pinto, un concierto a cargo de la orquesta sinfónica del Conservatorio Superior de Música, diversas exposiciones con documentación, material fotográfico, etc., así como un acto final protocolario con asistencias de antiguos profesores, alumnos y autoridades.

La segunda actividad importante de esta comisión consistió en la organización del Acto Final de Curso de manera que incidiera en la potenciación de los lazos afectivos del alumnado con el Centro ya que es un objetivo difícil en el alumnado adulto. El excelente trabajo de esta comisión del curso anterior condujo a que en el Acto del registrara un gran éxito. Se decidió que el alumnado debía continuar participando de manera activa en el Acto y se les hizo partícipes de la siguiente manera: hubo una entrega de premios a los alumnos con calificaciones superiores a 8,5 y se concedió menciones a los alumnos con buenos expedientes que, aún no habiendo llegado al 8,5, debían ser reconocidos por su dedicación, mérito y esfuerzo. Intervino un alumno representante de cada nivel educativo. En este punto, se logró que se consolidara la expresión del establecimiento de lazos afectivos con el centro por parte del alumnado. Se leyeron discursos emotivos de los que se adjunta algunos extractos especialmente significativos en los que el alumnado manifestó el significado personal que representa para ellos cursar estudios en este centro, a su edad y los sacrificios que llevan a cabo. Algunos de estos discursos provocaron incluso algunas lágrimas en el público. También intervinieron el director, Don Manuel Quintana Perera, el jefe de Estudios de NNTT., Don Melchor Padilla Fuentes, que dio su última lección magistral, pues se jubila y el vicedirector, D. Domingo García Verano, en representación del claustro, quienes dieron cumplida repuesta a los alumnos.

En el discurso de la alumna del GES, Georgina Padilla González se destaca lo siguiente:

*"[...] Nuestro paso por este centro de estudios, no sólo nos ha dejado las lecciones aprendidas en las aulas, sino que también nos ha aportado mucho más que eso: evolución,*



*crecimiento constante y el aprendizaje adquirido dentro y fuera de las clases. En nombre de todos los que hoy nos graduamos, no puedo terminar sin antes agradecerles, de manera muy especial, a nuestros profesores, la atención y dedicación que en todo momento han tenido para con todos nosotros [...].”*



La alumna del GES, Georgina Padilla González durante su discurso.

Por su parte, la alumna de Bachillerato, Amparo Báez Martínez explicó:

*[...] Llegados a este punto, es preciso darse cuenta de lo curiosa que es la vida: una serie de personas, desconocidas entre sí, con diferentes orígenes, diferentes edades y diferentes aspiraciones, coinciden en un centro de enseñanza a distancia para adultos, conviven, colaboran, discrepan, discuten, hablan, dialogan y con ello, en una palabra, se influyen recíprocamente de modo irreversible y permanente. Ninguna de nuestras vidas es ahora igual que antes de entrar en el CEAD [...]*

Y la alumna del Ciclo de Administración, Irene Padrón Ramos alentó lo siguiente:

*[...]También me gustaría contarles a todas las personas que tienen intención de estudiar, o que crean que no están capacitados para ello, que se animen, porque con un poco de esfuerzo y voluntad sí pueden hacerlo, es más, recomiendo a todo el mundo que estudie, no importa si tarda más o menos lo importante es lo que se consigue no solo intelectualmente sino como persona.[...]*

El profesor, Melchor Padilla en su lección magistral expuso lo siguiente:

*[...] La Historia del Arte (...) es una materia que trata de cosas, las obras de arte, que en el mundo en que nos ha tocado vivir muchos incluirían en el grupo del saber "inútil". No sólo es de Letras, lo que ya tiene en nuestra sociedad un cierto matiz peyorativo, sino que además no parece que contribuya en nada a la mejora personal de cada uno. ¿O sí?*

*Paul Auster en su discurso de la entrega de los Premios Príncipe de Asturias de 2006 decía que "... el arte es inútil, al menos comparado con, digamos, el trabajo de un fontanero, un médico o un maquinista. Pero ¿qué tiene de malo la inutilidad? Yo sostengo que el valor del arte reside en su propia inutilidad; la creación de una obra de arte es lo que nos distingue de las demás criaturas que pueblan este planeta; y lo que nos define, en lo esencial, como seres humanos. Hacer algo por puro placer, por la gracia de hacerlo [...]"*



(Imagen de Apolo y Dafne, expuesta por Melchor Padilla)

Y finalmente, el vicedirector, Don Domingo García Verano apuntó:

*[...] Somos conscientes del reto y las dificultades que como alumnado adulto les exige el trabajo y la dedicación y todo ello sin que les falte el entusiasmo. Las satisfacciones que les depare el futuro profesional pueden ser numerosas, pero ninguna podrá igualarse a la alegría de la superación personal. Efectivamente, trabajo, responsabilidad, sacrificio, espíritu de superación*

*son conceptos a resaltar. Estos valores son los que quedan en ustedes, mucho más que los datos, las fechas, los personajes, las fórmulas o las teorías a los que se han enfrentado durante el curso. El esfuerzo ha valido la pena; [...]*

Hay que destacar que se cuidó los aspectos formales y musicales del acto con mucho esmero para que todo saliera muy bien, como así fue, y para que fuera factible la expresión de los sentimientos, antes comentada. En especial, en el homenaje del mencionado compañero jubilado, y en general, en todo el acto.

Esta comisión desarrolló otras actividades de las que adjuntamos las más significativas:

Taller sobre la violencia de género	Octubre
Mercadillo de libros	Octubre, enero, abril
Concurso de postales	Noviembre - diciembre
Concurso de narrativa y poesía	Abril
Concurso de dibujo y pintura	Marzo- abril
Cine fórum	Durante el curso
Curso de fotografía	Enero - febrero

La Comisión de Actividades Extraescolares se encontró con la dificultad ya mencionada para el alumnado adulto de su capacidad de respuesta a cualquier actividad extraescolar, excepto el mencionado Acto de Fin de Curso. Las conclusiones de la comisión inciden en que es muy productivo trabajar en estos actos en el formato de comisiones amplias dentro de un Proyecto como éste, ya que un vicedirector trabajando solo, no podría obtener este resultado.



Aspecto del Salón de Actos en Fin de curso

## 6. COMISIÓN TÉCNICA PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO

La Comisión Técnica para el Aprendizaje Colaborativo desarrolló sobre todo, los siguientes objetivos: 1: *“Facilitar la incorporación de los alumnos a lo largo de todo el curso, con la creación de un protocolo que permita su rápida integración y adaptación al sistema de enseñanza a distancia”* 2: *“Profundizar en el conocimiento de las causas y tipos del fracaso, a partir del reconocimiento de la diversidad social e intercultural de nuestro alumnado”* y el 3: *“Actuar de forma específica en cada tipo de abandono, tras haber establecido los distintos motivos por los que este se produce”*, aunque de alguna manera también tocó otros objetivos en menor medida.

Para concretar el trabajo, se fijaron estos objetivos específicos:

### Objetivos específicos.

1. Recopilar buenas prácticas de trabajo colaborativo.
2. Aprender el uso de herramientas para el trabajo colaborativo dentro del aula virtual (Google, Moodle y otros).

Desarrollo de la actividad:

Para el logro de estas dos metas, el grupo trabajó en un espacio virtual creado al efecto en la plataforma Moodle del Centro, donde se investigaron las siguientes herramientas colaborativas:

1. En Google: Google Docs: creación de documentos, hojas de cálculo, presentaciones y formularios en línea; Google Calendar.
2. En Moodle: Base de datos, foros, encuestas, consultas, módulo cuestionnaire, wiki, y el taller como herramienta para la coevaluación.

En la mismo aula virtual se fueron recopilando los ejemplos de “buenas prácticas”, relacionadas con nuestras materias y niveles educativos.

Su aula virtual es la siguiente:

The image shows a Moodle course interface. On the left, there is a sidebar with navigation options: 'Tareas', 'Wikis', 'Buscar en los foros', 'Búsqueda avanzada', 'Administración' (with sub-items like 'Activar edición', 'Configuración', 'Asignar roles', 'Calificaciones', 'Grupos', 'Copia de seguridad', 'Restaurar', 'Importar', 'Reiniciar', 'Informes', 'Preguntas', 'Archivos', 'Desmatricular en pm0910', 'Perfil'), and 'Categorías' (with sub-items 'Miscelánea', 'TRABAJOS DE PROFE'). The main content area displays a table of contents for the course 'Aprendizaje colaborativo y trabajo en grupo (virtual y presencial)'. The table has four rows, numbered 2, 3, 4, and 5. Row 2 is titled 'Aprendizaje colaborativo y trabajo en grupo (virtual y presencial)' and lists various resources and activities. Row 3 is titled 'Base de datos' and includes a tutorial. Row 4 is titled 'Consulta' and includes a tutorial. Row 5 is titled 'Glosario'. On the right side of the table, there are checkboxes and a vertical menu with options like 'Ever', 'No h', 'Acti', 'Acti de Ir', and 'Sin n últim'.

(Imagen del aula virtual Moodle de la comisión para el aprendizaje colaborativo.)

La principal dificultad detectada, radica en el sistema de educación a distancia, pues no favorece el contacto entre los estudiantes, ni la comunicación en horizontal entre iguales.

Entre los problemas detectados en este ámbito están los siguientes:

1. Una elevadísima ratio de alumnos por profesor, especialmente en materias comunes y algunas de modalidad.
2. Periodo de matrícula permanente, por lo que se incorporan nuevos alumnos a lo largo de todo el curso y es complicado integrarlos en equipos de trabajo.
3. Dificultad para los alumnos a la hora de establecer reuniones virtuales o de desarrollar juntos el trabajo colaborativo, por la brecha digital y porque algunos alumnos dependen de las conexiones en el centro, por no disponer de Internet en su domicilio.

A partir del segundo trimestre, una vez que se han dado las notas de la 1ª evaluación, es posible diferenciar perfiles que ayudan a establecer los grupos:

1. Alumnos que han abandonado antes de los exámenes de la 1ª evaluación. Difícilmente se puede desarrollar el aprendizaje colaborativo con quien no entra en las aulas físicas o virtuales.
2. Alumnos que han suspendido la primera evaluación. A través de la gestión de grupos de Moodle, es factible crear actividades específicas para ellos, a modo de repaso y/o recuperación. Se han trabajado especialmente los cuestionarios, y se han valorado otras posibilidades, como sencillos trabajos grupales a desarrollar en pequeño grupo.
3. Alumnos que superaron la primera evaluación. A la hora de formar grupos de trabajo, hemos investigado dos criterios diferentes:
  - Crear grupos homogéneos, con lo que hay cierta garantía de éxito en la dinámica de los grupos “aventajados”, mientras que los grupos de alumnos con poco compromiso con la materia continúan con su misma dinámica.
  - Crear grupos heterogéneos, lo que en principio dificulta la puesta en marcha del trabajo: los miembros del grupo tienen que aprender a negociar y llegar a acuerdos. Una vez superado estos problemas, se puede conseguir que alumnos con poco hábito de estudio, mejoren su aprendizaje.

Sin embargo, el hecho de que la enseñanza a distancia esté sometida a ritmos discontinuos y personales de trabajo, dificulta enormemente la realización de estas actividades grupales. A ello le añadimos los exámenes de recuperación que algunas materias realizan a mitad de trimestre y las diferentes vicisitudes en la vida de las personas adultas, que a menudo rompen su ritmo de aprendizaje. Consideramos que hay mucho campo por desarrollar e investigar, pero no se dan las condiciones de partida idóneas para desarrollar estas estrategias.

Se advirtió que, aunque los profesores han incorporado a sus aulas las técnicas y herramientas de trabajo colaborativo, sin embargo, existen algunos factores claves importantes:

1. El número de alumnos es determinante, así como su grado de asistencia al aula presencial. Pocos alumnos con un plan de trabajo bien organizado pueden desarrollar un buen aprendizaje colaborativo que fomente su persistencia en el curso y mejore su rendimiento.
2. Falta de hábito en el trabajo colaborativo: no es un método con el que los alumnos estén familiarizados, pues consideran que es hacer “trabajitos”, por lo que hay que romper una inercia que tiende mucho a la picaresca.
3. Necesidad de adaptar las programaciones, de manera que en la evaluación de cada materia se especifiquen con detalle las características de la actividad colaborativa y en especial los criterios de evaluación y su incidencia en la nota final.
4. Necesidad de mejorar los recursos informáticos del centro de cara al alumnado: Fallos graves de conexión en el aula medusa y en los ordenadores de la zona de alumnos desaniman a todos.
5. Gran implicación por parte del profesorado y los equipos docentes. Las actividades grupales requieren una preparación previa minuciosa, dar instrucciones claras y concisas a los alumnos, proponer un objetivo que sea abordable y accesible y que redunde en beneficio de todas las personas del grupo y de la clase, etc. No pueden improvisarse y necesitan un diseño técnico y didáctico muy cuidadoso.

## 7. COMISIÓN PARA EL CONCURSO LITERARIO Y DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA

Esta comisión ha asumido el conjunto de objetivos del Proyecto, en especial el 4: *“Promover el establecimiento de lazos socio-afectivos entre los miembros de la comunidad escolar, y entre estos y todo lo que el Centro representa”* y el 7: *“Estudiar y utilizar todos los recursos posibles destinados a fomentar los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como la mejora de los resultados académicos”*. Para lo cual hizo lo siguiente:

### Desarrollo de la actividad:

La comisión elaboró unas bases adecuadas para el primer concurso literario del CEAD Mercedes Pinto, constituyó un jurado y coadyuvó con la Vicedirección del Centro en la elaboración de los correspondientes diplomas para los alumnos premiados.

Asimismo, confeccionó un sondeo para conocer las opiniones, necesidades y sugerencias de los usuarios de la biblioteca que permitió saber que en general, hay una buena consideración de las instalaciones y del ambiente de estudio, aunque habría que mejorar aspectos como la dotación de personal, la duración del plazo de préstamo y el incremento de los fondos con volúmenes actuales o de interés para los alumnos. Asimismo, que es conveniente evitar el ruido y las conversaciones en tono elevado en la zona exterior a Jefatura, ya que se oyen y se amplifican si están las ventanas abiertas.

El trabajo de esta comisión consiguió sembrar una cierta inquietud por desarrollar las habilidades literarias entre el alumnado, así como un conocimiento importante de aquello que los estudiantes aprecian o echan en falta en lo que se refiere a la biblioteca. Entre los problemas detectados en este ámbito están los siguientes:

- Falta un mayor estímulo para que el alumnado se decida a participar, en mayor medida, en estos concursos literarios, que esperamos se sigan repitiendo en cursos venideros. Este aspecto ha de estudiarse en profundidad.
- La biblioteca plantea algunos problemas de difícil solución, puesto que sus dimensiones no pueden ampliarse para añadir otros posibles servicios. Conviene, en el futuro, reunirse con la Vicedirección para comentar los resultados del sondeo.



- De lo expuesto se deduce que vale la pena continuar en el futuro trabajando en estas líneas, pues, aunque en otros centros de enseñanza este puede ser un camino ya recorrido, en la enseñanza a distancia resulta más difícil promover trabajos fuera de los puramente lectivos, así como lograr que los estudiantes aprovechen al máximo las posibilidades que los recursos del Centro les ofrecen.

Como conclusión, la comisión recomienda incrementar los fondos, teniendo en cuenta el interés de los alumnos, aumentar el personal de la biblioteca y distribuir sus horarios de forma más útil para los usuarios, así como alargar, en una semana por lo menos, el plazo de préstamo, pues muchos alumnos viven lejos y es complicado para ellos acudir al Centro sólo a devolver un libro. Añade que resultaría interesante informar al alumnado de que la biblioteca tiene su prolongación en la planta baja, en la que se ubican los ordenadores, ya que ellos no consideran que esta zona pertenezca a la instalación.

#### 8. COMISIÓN DE MEJORA ORGANIZATIVA:

La Comisión de Mejora Organizativa desarrolló los objetivos 1.: *“Facilitar la incorporación de los alumnos a lo largo de todo el curso, con la creación de un protocolo que permita su rápida integración y adaptación al sistema de enseñanza a distancia”*, el 2.: *“Profundizar en el conocimiento de las causas y tipos del fracaso, a partir del reconocimiento de la diversidad social e intercultural de nuestro alumnado”* y el 3.: *“Actuar de forma específica en cada tipo de abandono, tras haber establecido los distintos motivos por los que este se produce”*.

Estos fueron sus propósitos:

##### Objetivos específicos.

1. Concretar los objetivos convergentes con el del proyecto, justificando así su articulación en el mismo.
2. Delimitar las áreas de su investigación.
3. Acotar su campo de trabajo vinculado a las decisiones de organización dependientes del propio Centro.
4. Ampliar el análisis a aquellas decisiones y regulaciones dependientes de la

Administración educativa que repercuten directamente en el objeto de nuestra investigación y/o en las del Centro a ellas vinculadas.

Desarrollo de la actividad:

Se trabajó en el análisis de soluciones posibles y su viabilidad. En concreto, se llevaron a cabo las siguientes acciones:

1. Investigación sobre soluciones organizativas previas puestas en práctica.
2. Encuesta al alumnado para indagar en la variable “ratios” y la variable “instrumentos no presenciales en la calificación” vinculadas al abandono.
3. Valoración de las mismas.
4. Búsqueda de alternativas viables
5. Selección y propuesta de aquellas soluciones organizativas que puedan tener repercusión en el descenso del abandono escolar en enseñanzas de adultos.

El trabajo de esta Comisión se basó en el estudio de diferentes variables que se exponen debajo:

- Decisiones posibles a la luz de los resultados de la encuesta en relación con la variable “Introducción de instrumentos de calificación no presenciales”.

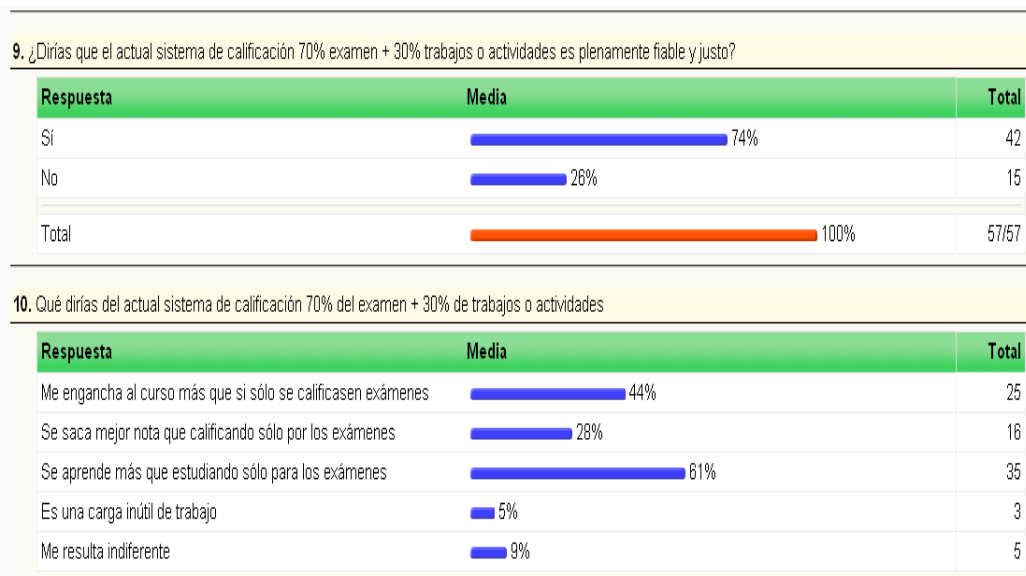


Gráfico 2

Acuerdos adoptados sobre actuaciones que se podrían llevar a cabo:

1. El resultado de la encuesta avalaría la continuidad con la medida adoptada en lo que a la valoración de la misma hacen los alumnos. Queda por analizar la fiabilidad de estos instrumentos, que puede obtenerse de análisis comparativos en pruebas de evaluación externa, como son las pruebas PAU.

Las propuestas de mejora organizativas son las siguientes:

1. Orientación previa a la matrícula que evite inflación o elección de un tipo de Bachillerato de Personas Adultas (BPA) inadecuado al perfil, y derivación bidireccional a otros centros.
  2. Orientación durante el curso para abordar las principales causas atribuidas por los alumnos (descontrol y distribución del tiempo).
  3. Tutorización más eficaz, que requiere como condición necesaria ratios no máximas en ninguna materia, no sólo en las de modalidad.
  4. Redistribución de la carga total de alumnado entre las materias, equilibrando la saturación de las comunes y priorizando en admisión las de modalidades menos demandadas.
  5. Medidas administrativas como pérdida del derecho a evaluación continua (y al depósito económico) que permita relevos en listas de matriculados. Los alumnos de listas de espera (oyentes) han de participar en el curso, ejerciendo indirectamente una presión sobre los admitidos, sin ser evaluados hasta formalizar la matrícula con plenos derechos.
  6. Continuar con la calificación basada en porcentaje para pruebas no presenciales, arbitrando fórmulas que minimicen su cuestionada fiabilidad.
  7. Fomentar la participación y asociacionismo del alumnado.
- Decisiones posibles a la luz de los resultados de la encuesta en relación con la variable “Ratios”.

6. ¿Consideras que durante los primeros meses de curso las aulas estaban masificadas?




Respuesta	Media	Total
Sí	 82%	47
No	 18%	10
Total	 100%	57/57

Gráfico 3

8. ¿Crees que el número de alumnos repercute en la calidad y atención prestada?




Respuesta	Media	Total
Sí	 60%	34
No	 40%	23
Total	 100%	57/57

Gráfico 4

Acuerdos adoptados sobre actuaciones que se podrían llevar a cabo:

1. Los alumnos avalan ajustar la ratio del Bachillerato a Distancia con Tutorización (BDT) a la secuencia lógica y de calidad prevista para las enseñanzas de Bachillerato de Personas Adultas, es decir entre 35-40 alumnos, si bien es verdad que podría resultar aparentemente más caro en un principio, quizás no al final, pues los resultados en un entorno de abandono no son alentadores.

	Tipo de bachillerato		
	BI	BDT	BSP
Horas semanales de docencia directa por asignatura	0	1	2
Ratios máximas de alumnos por grupo	35	100	40
Carga horaria semanal soportada por el profesorado de todo el bachillerato	60	45	54
Gasto en horas de profesorado para 100 alumnos	171	45	135

- Decisiones posibles a la luz de los resultados de la encuesta en relación con la variable “Atribución de causas del abandono”.

1. ¿A qué factores atribuyes principalmente la causa del del abandono de tus compañeros?

Respuesta	Media	Total
La elevada exigencia de las materias	19%	11
Exceso en el número de asignaturas matriculados	9%	5
Surgimiento de imprevistos o cambio de prioridades a lo largo del curso	37%	21
La falta de hábito de estudio o de perseverancia	47%	27
La falta de orientación cuando uno se matricula	5%	3
La masificación y desconcierto del principio	7%	4
La carencia de destrezas informáticas o de conexión en casa	5%	3
La falta de tiempo o de organización	51%	29
Es una cuestión de personalidad o de desmotivación para el estudio	37%	21

2. ¿Consideras que un apoyo más personalizado evitaría abandonos?

Respuesta	Media	Total
Sí	72%	41
No	28%	16
Total	100%	57/57

Gráfico 5

Acuerdos adoptados sobre actuaciones que se podrían llevar a cabo:

2. El resultado de la encuesta avalaría la implementación de un servicio de orientación, pues las variables más atribuidas son internas, en concreto relacionadas con las habilidades para la disciplina y el autocontrol o bien, una tutorización más eficaz que tiene como condición necesaria la reducción de las ratios, desde todo criterio de calidad.

Se llegó a las siguientes conclusiones:

1. El abandono es un problema no sólo abordable por el profesorado mediante técnicas de motivación, sino que lo es de las Administraciones que gestionan caudales públicos y pueden adoptar medidas que lo combatan.
2. Se constata persistencia del abandono y a la vez la pasividad y renuencia a abordarlo como problema propio de las Administraciones, debido a su carácter multicausal.
3. El abandono es esgrimido como argumento por las Administraciones para forzar ratios excesivas y también para declarar intenciones de cierre de enseñanzas en que se produce.
4. Desde los Centros se pueden poner en práctica medidas tendentes a combatirlo, cuya bonanza o despropósito sólo puede contrastarse por los hechos y datos que arroje la decisión de llevarlo a cabo. Este trabajo hace varias propuestas justificadas en ese contexto.

Dado que estas propuestas han sido tratadas a modo de solución a la actual situación, lo cual no deja de representar un marco hipotético, es preciso contrastarlas con su puesta en práctica para verificar o falsar. Hay que destacar que aunque quien tiene la responsabilidad de organizar tiene acceso a más información y cuenta normalmente con más experiencia, sin embargo, cuando un problema persiste, a veces las soluciones pueden buscarse fuera del contexto habitual de descubrimiento con aportaciones abiertas a la creatividad, pues evidentemente no se han hallado todavía soluciones organizativas al problema del abandono, o al menos no se practican.

### **3. CONCLUSIÓN:**

Desde el punto de vista de la coordinación del Proyecto hay que dejar constancia de que dada la amplitud de los campos temáticos tratados por esta modalidad, resultó imposible abordarlos todos, aunque en principio no se careció de ambición. En concreto, se dejaron de abarcar los siguientes objetivos:

8. Prestar especial atención a la posibilidad de que exista alumnado en situación de riesgo de exclusión social: alumnos de prisión, procedentes del Proyecto Hombre, incorporación de alumnado extranjero...
9. Desarrollar una especial sensibilidad destinada a prevenir y/o evitar la violencia de género.
10. Promover la resolución pacífica de conflictos.

Constituyen sólo tres objetivos de un total de once, por lo que la valoración es muy positiva.

Es de destacar la implicación activa de la directiva del Centro en el Proyecto y la altísima participación de la mayoría del profesorado, bien de manera explícita o incluso apoyando los que no formaban parte oficial del mismo. Lamentablemente, al curso siguiente no se facilitó la continuación de este tipo de Proyectos por lo que se insta a que vuelvan a incorporarse al sistema educativo canario. Sería provechoso que en los ámbitos en los que sea posible, se aplicasen las formulas propuestas, o al menos se ensayasen, como pudiera ser en la propia gestión interna del Centro, aunque suponga cambiar algunas tendencias.

La autovaloración del Proyecto se realizó en cada una de las Comisiones y del Proyecto en general a través de la Plataforma virtual Moodle con el recurso denominado Questionarie con un resultado en ambos casos excelente.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- Orden de 2 de agosto de 2010 (B.O.C. 157 de 11 de agosto)
- Decreto 83/2010, de 15 de julio (B.O.C 142, de 21 de julio)
- Decreto 90/2006, de 4 de julio (B.O.C.A. 139, de 19 de julio)
- Decreto 54/2006, de 9 de mayo (B.O.C.A. 102, de 26 de mayo)
- Orden de 30 de junio de 2006 (B.O.C. 170 de 31 de Agosto)

- Resolución de 23 de Agosto de 2004 (B.O.C. de 15 de Sept)
- Orden de 24 de junio de 2003 (B.O.C. 133 de 11 de Julio)
- Ley 13/2003, de 4 de abril (BOC. 164, de 21/3/03)
- Resolución de 4 de octubre de 2002 (B.O.C. 139 de 18 de Octubre)
- Orden de 27 de Junio de 2000 (B.O.C. de 12 de Julio)